



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 20.08.2019 г.

«Утверждаю»
И. о. директора МБУ ДО
«Дом творчества
Яковлевского городского округа»
Е.Г. Горбачева
Приказ № 91 от 20.08.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Делавья» на 2 года обучения

Возраст обучающихся – 7-14 лет.

Педагог дополнительного образования
Шубитидзе Э.Г

г. Строитель, 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Делавья»,
экспериментальная, художественной направленности.**

Автор программы: педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Районный Дом творчества» *Шубитидзе Элина
Геннадьевна.*

Программа рассмотрена и утверждена как экспериментальная на
заседании педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества» 31
августа 2018 г., протокол № 1

**Председатель
педагогического совета**



Г. Казак

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация образовательного процесса.....	5
3. Прогнозируемый результат.....	7
4. Учебный план.....	10
5. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	10
6. Содержание программы 1-го года обучения.....	11
7. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	13
8. Содержание программы 2-го года обучения.....	13
9. Методическое обеспечение программы.....	14
10. Образовательно – методические средства обучения.....	18
11. Литература.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение.

«Ребенок по своей природе — пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям».

В.А. Сухомлинский

Игрушка всегда сопутствовала человеку — она является одним из самых давних видов декоративно — прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Процесс создание такой игрушкой поможет ребенку развить воображение, глазомер, точность и аккуратность исполнения, научит терпению и трудолюбию познакомит с традициями народного художественного творчества.

Лучшие традиции швейной игрушки из ткани и меха живут и развиваются в самодельной игрушке.

Деятельность по созданию мягкой игрушки должна содержать следующие этапы:

1. Систематичность.

Работу над изделиями проводить в системе (от простого- к сложному)

2. Позитивная мотивация.

Дать возможность обучающемуся увидеть смысл его работы, ее социальную реализацию, рассматривать данную деятельность как возможность реализации возможностей своей личности, как потенциал для саморазвития.

3. Создание творческой атмосферы.

Сохранять творческую атмосферу занятий, развивать интерес обучающихся к исследованию и творческому поиску. Воздержаться от негативных оценок, уметь увидеть победу даже в малом достижении. Задача педагога поддерживать и направлять желания, порывы, творческие идеи ребят.

4. Личность педагога.

Для такой совместной деятельности нужен учитель, не транслирующий собственные знания, а человек, который смог бы стать другом и помощником маленького мастера игрушек, стремящийся к созданию креативной дружеской обстановки, и обладающий определенным опытом по ведению занятий по созданию объектов ручной деятельности.

5. Учет возрастных и психологических особенностей ребенка.

Работа по созданию мягкой игрушки должно осуществляться на доступном для восприятия обучающихся уровне, сама работа быть посильной, интересной.

Оценка результатов деятельности детей должна проводиться на каждом занятии.

Работа по изготовлению игрушки – труд не легкий, иногда кропотливый и занимающий много времени и сил, но увлекательный. Очень приятно не только ребенку, но и его наставнику видеть практический, материальный результат воплощения мысленных идей в готовый продукт. Процесс изготовления игрушек хорошо влияет на развитие сенсомоторики и укрепления кисти рук.

Большое влияние такая работа оказывает на развитие фантазии, образного мышления: ведь можно создать не только по заданному авторскому образцу, но и внести свои коррективы в конечное изделие.

К тому же в процессе создания очередной модели необходимо проявлять целеустремленность, волевые качества, умение доводить начатое дело до конца.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Делавья» составлена с использованием литературы по декоративно - прикладному творчеству.

Особенность авторской программы «Делавья» в том, что у одного педагога ребенок может получить знания о нескольких видах творчества, что позволяет ребенку расширять свой кругозор, увеличивать потенциал своих творческих возможностей. На протяжении каждого года обучения ведётся проектная деятельность, соответствующая по сложности уровню подготовки воспитанников.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Необычайной привлекательностью мягкой игрушки, выполненной вручную. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

4. Возможностью проведения педагогом профориентационной работы с детьми, не ставя основной задачей выбор профессии. Каждый ребенок, пройдя курс обучения, получит возможность иметь не только хобби, но и дополнительный заработок, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной жизни.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе постижения мастерства создания традиционной и современной игрушки.

Задачи программы «Делавья»

создать условия:

- для творческой реализации личности в области декоративно – прикладного искусства посредством создания авторской игрушки;
- для дальнейшей профориентации.

способствовать формированию:

- необходимых представлений о декоративной обработке различных материалов,
- специальных знаний и умений по выбранному направлению деятельности, по технологии изготовления изделий,
- творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы,
- практических навыков.

способствовать развитию:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка,
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия для воспитания:

- бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами,
- бережного отношения к традиционной народной культуре,
- осознанной потребности в здоровом образе жизни ребенка, как творческой личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду.

Образовательная программа «Делавья» направлена на обучение детей технологии раскроя и изготовления народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка. Большой интерес к изготовлению мягкой игрушки проявляют дети младшего и среднего школьного возраста. Поэтому программа рассчитана на детей возраста **7-14 лет.**

Наличие в группе детей разного возраста является идеальным вариантом обучения. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более умелые и знающие охотно помогают младшим освоить какой - либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи, что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию.

Форма обучения по программе – очная.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

В процессе занятий по программе сочетаются ***групповая и индивидуальная формы организации работы.*** Количество обучающихся в учебной группе составляет: первый год обучения - 12-15 человек, второй год обучения – 10-12 человек.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста.

Основные характеристики возраста:

- формирование нового представления о себе, укрепление самооценки,
- стремление к общению со сверстниками;
- развитие рефлексии;
- бурное и плодотворное развитие познавательных процессов;
- формирование абстрактного и теоретического мышления;
- становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти;
- развитие самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач;
- бурный рост, физическое развитие, половое созревание. Повышенная активность и повышенная утомляемость одновременно. Значительный рост энергии и некоторое снижение работоспособности.

Организация образовательного процесса

Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одного образовательного этапа к другому, от простого к более сложному.

Каждый из этапов представляет собой определенный уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Занятия направлены

- на формирование у детей навыков ручного труда, обучение основам кроя и изготовления мягкой игрушки, расширение знаний об истории игрушки, обучение работе с иглой.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, обучение приемам коллективной работе, самоконтроля и взаимоконтроля.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, развитие активности и самостоятельности, воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

Этапы обучения:

Первый этап обучения – начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания об истории возникновения игрушки, приобретает навыки создания кукол-оберегов, игрушек из фетра, ткани и меха.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в объединении в течение учебного года по программе первого года обучения предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- Знание правил техники безопасности труда и личной гигиены;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами;
- знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов,
- владение приемами изготовления несложных игрушек,

- владение способами оформления поделок,
- расширение кругозора детей.

Второй этап обучения - расширенный

В результате освоения программы второго года обучения предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- Знание правил техники безопасности труда и личной гигиены;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами;
- знание основ техники валяния,
- знание техники и работы с фоамираном,
- владение приемами изготовления авторских игрушек,
- умение корректировки выкроек игрушек,
- владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушек,
- расширение кругозора.

Освоение детьми программы «Делавья» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ребята получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные

задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
 - формировать собственное мнение и позицию;
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

При проведении мониторинга результатов обучения за учебный год оценивается теоретическая и практическая подготовка. Теоретическая подготовка включает - теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) и уровень владения специальной терминологией. Практическая подготовка – практические умения и навыки (по основным разделам учебно-тематического плана программы), уровень владения специальным оборудованием и оснащением.

Степень выраженности оцениваемого качества классифицируется следующим образом:

- Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой;
- Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- Минимальный уровень – объем усвоенных знаний менее чем 1/2)

• Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий

	вопросами.	вопросы.	полное владение материалом.
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Не может изготовить образец соответствии с заданием. Требуется постоянные пояснения и помощь педагога при выполнении задания.	Может изготовить образец по схеме при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно изготавливает образец в соответствии с заданием, вносит новые элементы обработки, самостоятельно выполняет авторские проекты. Принимает активное участие в выставках, творческих конкурсах, фестивалях.
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Требуется контроль педагога при работе с инструментами	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами.

- Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: тестирование, блиц-опросы. Контроль знаний, умений навыков также может проводиться и в занимательной форме: кроссворды, лото, ребусы, загадки.

- **Итоговый контроль** приобретенных *практических умений и навыков* осуществляется по качеству изготовления проектных работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Условия реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Количество детей в группах: 1 год обучения - 12 - 15 человек; 2 год обучения –10 - 12 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа, 7-14 лет.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1-й	2	2 ч.	4 ч.	144 ч.
2-й	3	2 ч.	6 ч.	216 ч.

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с использованием электронагревательных приборов (утюг, термопистолет), открытого огня, колюще-режущих инструментов (ножницы, иглы, булавки), швейного оборудования.

Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

При реализации программы используются как традиционные **методы обучения**, так и инновационные технологии: объяснительно-иллюстративное, учебная дискуссия, наглядные, практические методы, метод проектов, метод взаимообучения, метод учебных мастерских, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа обработки детали, что побуждает ребенка искать новое решение, создание проблемных ситуаций с последующим их решением и анализом. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие **формы занятий**: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, занятие-фантазия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	<i>Разделы</i>	1 годобуч.			2 годобуч.		
		Кол-во часов			Кол-во часов		
		теор.	прак.	всего	теор.	прак.	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	2	-	2
2.	Материаловедение	1	1	2	1	1	2
3.	Цветоведение	1	1	2	-	-	-
4.	Изготовление мягкой игрушки	12	94	106	8	174	182
5.	Выполнение проекта	4	28	32	4	26	30
	Итого:	20	124	144	15	201	216

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Материаловедение	2	1	1
3.	Цветоведение	2	1	1
4.	Изготовление мягкой игрушки	106	14	92
4.1	История развития игрушки	2	2	-
4.2	Ручные стежки и строчки	6	2	4
4.3	Славянские обереговые куклы	22	2	20
4.4	Изготовление мягкой игрушки из фетра	22	2	20
4.5	Изготовление мягкой игрушки из меха	22	2	20
4.6	Изготовление мягкой игрушки из ткани	22	2	20
4.7	Изготовление новогодней игрушки	10	2	8
5	Выполнение проекта	32	4	28
	Всего:	144	22	122

Содержание программы (1 год обучения)

1. Введение.(2часа)

Теория (2ч.) Ознакомление с содержанием курса «Делавья». История возникновения куклы. Ознакомление с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Форма проведения занятия: выставка, беседа.

Методы и приемы: объяснение, рассказ.

Дидактическое обеспечение: инструменты, образцы игрушек, видеоряд.

Форма подведения итогов: опрос.

2.Материаловедение (2часа)

Теория (1ч.) Материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек. Свойства материалов, особенность раскроя и обработки.

Практика (1ч.) Определение свойств материалов. Определение долевой нити и утка.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: образцы тканей и меха, инструменты.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний, урок-эксперимент.

Форма подведения итогов: обобщение результатов опыта, устный опрос, анализ.

3. Цветоведение (2 часа)

Теория (1ч.) Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные и второстепенные цвета. Расположение дополнительных цветов в спектре. Тёплые и холодные цвета. Понятия: насыщенность цвета, колорит, цветовая гамма, тон, пастельные тона и др.

Практика (1ч.) Выполнение растяжки ахроматических цветов, цветов спектра. Получение второстепенных цветов путём смешивания основных цветов. Получение неосновных цветов путём комбинации второстепенных цветов. Составление гаммы тёплых и холодных цветов

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: цветовой круг.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний, урок-эксперимент.

Форма подведения итогов: обобщение результатов опыта, устный опрос, анализ.

4.Изготовление мягкой игрушки (106)

4.1 История развития игрушки (2 часа)

Теория (1ч.) Эволюция игрушки.

Практика (1ч.) Эскизы игрушек.

Форма проведения занятий: лекция, комбинированное занятие, занятие-практикум.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации старинных и современных игрушек

Форма подведения итогов: устный опрос, анализ.

4.2.Ручные стежки и швы (6часов)

Теория (2ч.) Безопасность труда. Терминология ручных работ. Швейные инструменты и приспособления, их назначение. Организация рабочего места. Виды ручных стежков и швов. Способы выполнения различных видов ручных швов.

Практика (4ч.) Выполнение смёточных, обметочных, соединительных стежков.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний, занятие-практикум.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы ручных швов, иллюстрации способов применения ручных швов.

Форма подведения итогов: межоперационный контроль, устный опрос, анализ.

4.3. Славянские обереговые куклы (22 часа)

Теория(2часа) Роль обереговых кукол на Руси. Виды обереговых кукол. Особенности создания обереговых кукол и игрушек. Материалы, используемые для обереговых кукол.

Практика(20ч): Изготовление обереговых кукол

Форма проведения занятий: занятие по получению новых знаний и практических навыков по изготовлению обереговой куклы.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских приемов обучения.

Дидактическое обеспечение : фотографии и иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Формы подведения итогов: блиц-опрос, визуальный анализ.

4.4 Изготовление мягкой игрушки из фетра (22 часа)

Теория (2ч): Особенности работы с фетром. Виды швов, используемых при изготовлении игрушек из фетра. Подготовка лекал. Раскрой и технология изготовления.

Практика(20ч): Изготовление плоских и объемных игрушек из фетра.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, лекала, схемы, фото и видеоряд.

Методы и приемы: Эвристический, использование наглядных, иллюстративных, репродуктивных, исследовательских методов и приёмов обучения.

Форма проведения занятий: урок-практикум, закрепление практических умений, комбинированное занятие.

Формы подведения итогов: выполнение задания, мини-выставка, анализ.

4.5 Изготовления мягкой игрушки из меха. (22 часа)

Теория(2ч): Особенности работы с мехом. Виды соединительных швов и используемые инструменты.

Практика(20ч): Изготовление игрушек из меха.

Методы и приемы: Эвристический, использование наглядных, иллюстративных, репродуктивных, исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: схемы, инструкционные карты, образцы изделий, видеоряд, лекала.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний, занятия по закреплению практических умений, комбинированное занятие.

Формы подведения итогов: мини-выставка, самоанализ деятельности.

4.6.Изготовление мягкой игрушки из ткани (22часа)

Теория(2ч): Особенности изготовления текстильных игрушек, тонирование ткани, приемы рисования лица куклы.

Практика (20ч.): Изготовление текстильных игрушек.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения, метода новых вариантов.

Дидактическое обеспечение: образцы и фотографии изделий.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний, комбинированное занятие, урок-практикум, видео-занятие.

Формы подведения итогов: мини-выставка, анализ детских работ.

4.7 Изготовление новогодней игрушки (10 часа)

Теория (2ч): Особенности работы с фетром. Виды швов, используемых при изготовлении игрушек из фетра. Подготовка лекал. Раскрой и технология изготовления.

Практика(8ч): Изготовление новогодних игрушек и сувениров.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, лекала, схемы, фото и видеоряд.

Методы и приемы: использование наглядных, иллюстративных, репродуктивных, исследовательских методов и приёмов обучения.

Форма проведения занятий: мозговой штурм, урок-практикум, комбинированное занятие.

Формы подведения итогов: выполнение задания, мини-выставка, анализ.

5. Выполнение проекта(32часа)

Теория(8ч): Последовательность выполнения проекта. Выбор проекта. Обоснование выбора проекта. Разработка технологии выполнения проекта. Выполнение схем, инструкционных карт изделия. Расчет стоимости изделия.

Практика(24ч.): Изготовление проектируемых изделий.

Форма проведения занятия: лекционное занятие, индивидуальные консультации, самостоятельная работа, художественный совет.

Методы и приемы: использование наглядных, практических, словесных методов.

Дидактический материал: видеоряд, лекала, интернет.

Формы подведения итогов: дизайн-анализ, аукцион, выставка.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение	2	2	-
2	Материаловедение	2	1	1
3	Изготовление мягкой игрушки	182	8	174
3.1	Изготовление игрушек из помпонов	22	2	20

3.1	Изготовление игрушек из фоамирана	62	2	60
3.2	Изготовление игрушки методом сухого валяния	76	2	74
3.3	Изготовление сувенирной игрушки	22	2	20
4	Работа над проектом	30	4	26
Всего		216	15	201

Содержание программы (2 год обучения)

1. Введение.(2часа)

Теория (2ч.) Ознакомление с содержанием программы на второе полугодие объединения «Делавья». Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Форма проведения занятия: беседа.

Методы и приемы: объяснение, рассказ.

Дидактическое обеспечение: инструменты, образцы игрушек, видеоряд.

Форма подведения итогов: опрос.

2. Материаловедение (2часа)

Теория (1ч.) Материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек. Свойства материалов, особенность обработки.

Практика (1ч.) Определение свойств пряжи.

Методы и приемы: использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: образцы тканей и меха, инструменты.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний.

Форма подведения итогов: устный опрос, анализ.

3. Изготовление игрушек из помпонов (22часа)

Теория (2ч.) Материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек из помпонов. Свойства материалов, особенность обработки.

Практика (20ч.) Определение свойств пряжи.

Методы и приемы: Эвристический метод, использование объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и исследовательских методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия: образцы тканей и меха, инструменты, образцы изделий.

Форма проведения занятий: занятие по усвоению новых знаний.

Форма подведения итогов: мини-выставка, анализ, самооценка.

4. Изготовление игрушек из фоамирана (62 часа)

Теория(2ч): Свойства материала и особенности работы с ним. ТБ при работе с фоамираном. Материалы и инструменты. Способы придания выпуклых и вогнутых форм. Способы соединения деталей. Тонирование деталей.

Практика(60ч.): Изготовление игрушек из фоамирана.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, видео-занятие, занятие - практикум работа в парах, самостоятельная работа.

Методы и приемы: Эвристический, показа способов действия, межоперационного контроля, инструктаж.

Дидактический материал: эскизы изделий, лекала, образцы игрушек

Формы подведения итогов: мини-выставка, самооценка, анализ.

5. Изготовление игрушек методом сухого валяния (76 часа)

Теория(2ч): ТБ при изготовлении игрушек методом сухого валяния.

Материалы и инструменты. Приемы работы с шерстью.

Практика(74ч.): Изготовление игрушек методом сухого валяния

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, занятие - практикум, индивидуальные консультации, самостоятельная работа.

Методы и приемы: Эвристический, показа способов действия, межоперационный контроль, инструктаж

Дидактический материал: эскизы изделий, образцы игрушек

Формы подведения итогов: мини-выставка, самооценка, анализ.

6. Изготовление сувенирной игрушки (22 часа)

Теория(2ч): Техника изготовления сувенирной игрушки. Используемые материалы. Приемы работы.

Практика(74ч.): Изготовление игрушки.

Форма проведения занятия: комбинированное занятие, творческая мастерская, мозговой штурм, индивидуальные консультации, самостоятельная работа.

Методы и приемы: Эвристический, показа способов действия, межоперационный контроль.

Дидактический материал: эскизы изделий, образцы игрушек

Формы подведения итогов: мини-выставка, самооценка, анализ.

5.Выполнение проекта(30часов)

Теория(4ч): Последовательность выполнения проекта. Выбор проекта. Обоснование выбора проекта. Разработка технологии выполнения проекта. Выполнение схем, инструкционных карт изделия. Расчет стоимости изделия.

Практика(26ч): Изготовление проектируемых изделий.

Форма проведения занятия: лекционное занятие, индивидуальные консультации, самостоятельная работа, художественный совет.

Методы и приемы: Эвристический, использование наглядных, практических, словесных методов, метода проблемного обучения, учебная дискуссия.

Дидактический материал: специальная литература, интернет.

Формы подведения итогов: защита проекта, выставка- презентация.

Методическое обеспечение программы

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа.
- Лекция.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео- занятие, ...)

1. Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

2. Занятие – лекция. Как правило, это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены: вводные; установочные; текущие; обзорные лекции.

По характеру положения и деятельности учащихся лекция может быть: информационной; объяснительной; лекцией-беседой.

Лекционная форма проведения занятий целесообразна при изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным, рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала, подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении, выполнении определенного вида заданий по одной или нескольким темам, разделам, применении изученного материала при решении практических задач.

3. Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

4. Самостоятельная работа.

Самостоятельная учебная работа обучающихся- любая организованная педагогом активная деятельность, направленная на выполнение

поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний. *Как дидактическое явление*, самостоятельная учебная работа учащихся представляет собой, с одной стороны, учебное задание, с другой - форму проявления соответствующей деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении учеником учебного задания, которое в конечном счете приводит школьника либо к получению нового знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний.

5. Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

6. Нетрадиционные формы занятий:

6.1. Видео-занятие.

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

Используется видео-занятие двух типов:

1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры. В данном видеоролике приводятся элементарные задания, направленные на контроль усвоения увиденного и услышанного материала.

2. Когда во время занятия обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео обучающиеся выполняют практические задания.

6.2. Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

6.3. Выставка-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двоякую цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

6.4. *Индивидуальная консультация* – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

Занятия а объединении «Делавья»» проводятся с применением следующих **методов** по способу получения знаний:

- Объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа со схемами и др.);
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание эскизов авторской игрушки и т.д.)
- Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: изготовление образцов стежков и различных лекал, беседа);
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.
- Метод проектов. Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

При реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Делавья» используются также когнитивные методы обучения, которые обеспечивают продуктивное научно-техническое образование:

- Метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте. Предполагает следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Чем? Где? Когда? Как?
- Метод сравнения применяется для сравнения разных методов обработки материалов.
- Метод эвристического наблюдения ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие обучающиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания.
- Метод прогнозирования применяется к реальному или планируемому процессу. Спустя заданное время прогноз сравнивается с реальностью. Проводится обсуждение результатов, делаются выводы.
- Метод ошибок предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок. Ошибка рассматривается как источник противоречий, феноменов,

исключений из правил, новых знаний, которые рождаются на противопоставлении общепринятым.

- Креативные методы обучения ориентированы на создание обучающимися личного образовательного продукта – аксессуара или изделия по собственному эскизу с учетом накопленных знаний и поиском оптимального метода обработки.
- Метод планирования предполагает планирование образовательной деятельности на определенный период - занятие, неделю, тему, творческую работу.
- Методы рефлексии помогают обучающимся формулировать способы своей деятельности, возникающие проблемы, пути их решения и полученные результаты, что приводит к осознанному образовательному процессу.
- Методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения обучающимся цели.

При реализации программы применяются педагогические **технологии личностно-ориентированного обучения**:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.
- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».
- **Технология проектного обучения** - технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.
- **Новые информационные технологии** - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Образовательно-методические средства обучения

Оборудование:

- стачивающие машины;
- обметочная машина;
- гладильная доска;
- утюг;
- раскройный стол;
- ножницы;
- клеевой пистолет;
- материалы (ткань, мех, вязальные нитки, шерсть, фоамиран, отделочные материалы).

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические и иллюстрационные материалы:

- иллюстрации с изображением образцов изделий,
- схемы изготовления игрушек различными способами,
- образцы изделий,
- образцы используемых материалов,
- схемы, образцы ручных и машинных швов и строчек, презентации.

Литература

1. Беседы и дидактические игры на уроках ИЗО / М.А.Абрамова - Москва: Владос, 2002
2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5-го класса / Н.А.Горяева, О.В.Островская – Москва: Просвещение, 2005
3. Если вы любите шить/ Л.Н.Фефелова - Москва: Легпромиздат, 1993г.
4. Как шить красиво. Начальные советы по шитью : Пер. с англ./Предисл. В.Зайцева - Москва: Мир, 1990, -368с.
5. Куклы в доме / Н.М.Войдинова – Москва: Профиздат, 2000г.
6. Мы – славяне / М.Семенова - С-П: Азбука, 1997
7. Настольная книга рукодельницы / сост.Д.Костина – Донецк : ООО «Агенство Мультипресс», 2008, -288с.
8. Прекрасное своими руками / С.Газарян - Москва: Детская литература, 1987г.
9. Рукотворная краса земли Белгородской, 1 часть / С.И.Ботова, Т.А.Приставкина - Белгород, 2000
10. Рукотворная краса земли Белгородской, 2 часть/ С.И.Ботова, Т.А.Приставкина - Белгород, 2000
11. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н.Котова - С-П: Паритет, 2003
12. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005
13. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
14. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
15. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001
16. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- 17.