



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 20.08.2019 г.

«Утверждаю»
И. о. директора МБУ ДО
«Дом творчества
Яковлевского городского округа»
Е.Г. Горбачева
Приказ № 91 от 20.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Фабрика чудес»
на 1 год обучения**

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

**Педагоги дополнительного образования
Апаршева Т.Н., Подзолкова Т. П.**

г. Строитель, 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Фабрика чудес»
авторская, социально-педагогической направленности.**

Авторы программы: педагоги дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Яковлевского городского округа» *Подзолкова Татьяна Петровна, Апаршева Татьяна Николаевна.*

Программа рассмотрена и утверждена как экспериментальная на заседании педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества» 31 августа 2018 г., протокол № 1

Программа рассмотрена и авторская на заседании совета МБУ ДО «Районный Дом августа 2019 г., протокол № 1



утверждена как педагогического творчества» 20

**Председатель
педагогического совета Г. Казак**

Пояснительная записка

Ум ребенка находится на его пальцах.

В.А. Сухомлинский

В старшем дошкольном возрасте наряду с игрой как основным видом деятельности, формируется **продуктивная детская деятельность** — деятельность ребенка с целью получения продукта - макета, рисунка, аппликации, поделки и т.п., обладающего определенными заданными качествами. К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование в различных техниках, лепка, аппликация и создание различных поделок и макетов. Все эти виды детского творчества играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Продуктивная детская деятельность имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, способствует социально-личностному и художественно-эстетическому развитию ребенка, решает задачи нравственного воспитания. Занятия продуктивной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка, способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого настроения. Выполнение творческой работы способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. В процессе систематических занятий конструированием, рисованием, лепкой, аппликацией развиваются познавательные процессы, формируется зрительная память ребенка, развивается речь, дети приобретают специальные знания, навыки и умения.

По мнению педагогов и психологов, овладение ребенком различными видами продуктивной деятельности является показателем высокого уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фабрика чудес» разработана с целью знакомства дошкольников с такими видами продуктивной деятельности как рисование песком и лего-конструирование.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа имеет **социально-педагогическую направленность**, ориентирована на обучающихся старшего дошкольного возраста.

Программа является модульной, содержит два раздела:

1. «Песочная сказка» (рисование песком);
2. «Чудо-Лего» (лего – конструирование).

Каждый из модулей способствует развитию у дошкольников нестандартного восприятия окружающего мира; учит творчески подходить к

традиционным основам изобразительного искусства и конструирования; развивает способности ребенка креативно мыслить в творчестве и практических ситуациях, что очень важно в современной жизни; развивает координацию движения рук и мелкой моторики; способствует развитию связной речи; развитию индивидуальных творческих способностей ребенка, его фантазии, образного и абстрактного мышления.

Программа относится *к стартовому уровню*, дает детям элементарные навыки лего-конструирования и рисования песком.

Актуальность данной программы обусловлена её нацеленностью на формирование продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста, которая является залогом качественной подготовки к обучению в школе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских и творческих способностей детей через практическое мастерство.

Модуль «Чудо-Лего» нацелен не столько на обучение детей способам крепления деталей конструктора и создание конструкций по готовым схемам, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Лего-конструктор предоставляет ребенку возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, создает условия для продуктивного сотрудничества, повышения самооценки, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и дизайнерами, играя с конструктором, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Свойства песка - мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающее стресс состояние.

Занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать.

Отличительной особенностью данной Программы является модульный принцип её построения. Программа может быть реализована как параллельно по двум модулям, так и по одному из модулей.

Кроме того, модуль «Песочная сказка» предусматривает интеграцию методов арттерапии с приемами песочного рисования, что создает благоприятные условия для занятий по этой программе детям с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы заключается в самостоятельной разработке авторами тематики и содержания учебных занятий.

Цель программы: создание условий для формирования и развития воображения, фантазии, индивидуальных конструкторских и творческих способностей, мелкой моторики пальцев рук у ребенка, через приобретение практических навыков в рисовании песком и лего-конструировании.

Задачи модуля «Песочная сказка»:

1. Образовательные:

- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации;
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека;
- закреплять и актуализировать имеющиеся представления об окружающем мире.

2. Развивающие:

- формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза;
- обучать созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии, учить выстраивать композиции на песке;
- развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;
- развивать познавательную активность детей и психические процессы: память, внимание, мышление, творческое воображение, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности, креативность.

3. Воспитательные:

- развивать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах;
- посредством арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей;
- формировать коммуникативные навыки, установки на положительное отношение к себе и коллективу;
- развивать творческие способности воспитанников; художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.

Задачи модуля «Чудо-Лего»:

1. Образовательные:

- Обучать конструированию из различных видов конструктора Лего по образцу, заданной схеме, собственному замыслу;
- Способствовать формированию знаний о форме, цвете, расположении, пропорции, симметрии, счёте, понятии части и целого;
- Познакомить обучающихся с видами конструкций и соединений деталей;
- Научить разбираться в простейших схемах;
- Формировать умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.

2. Развивающие:

- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- Развивать интерес к технике, программированию, высоким технологиям;
- Формировать у дошкольников интерес к техническим профессиям и специальностям, таким как: изобретатель, строитель, архитектор, инженер-конструктор, инженер-механик и другие;
- Развивать мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности;
- Развивать пространственное и техническое мышление, активизировать мыслительные процессы детей;
- Развивать внимание, память, воображение.

3. Воспитательные:

- Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- Создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества;
- Обеспечивать комфортное самочувствие ребёнка;
- Способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности;
- Формировать творческую личность ребенка.

Программа учитывает **психовозрастные особенности** детей младшего школьного возраста:

- Ведущим видом деятельности ребенка остается игра. В игре формируется произвольное внимание и память, развивается умственная деятельность, совершенствуется воображение, происходит дальнейшее социальное развитие, формируются чувства, волевая регуляция поведения. Интенсивно развивается речь дошкольника.
- Игра способствует зарождению основ учебной деятельности. Ребенок начинает играть «в школу», относится к учебе как к своеобразной ролевой игре с правилами. Овладевая ими, дошкольник не замечает для себя осваивает учебные действия. У ребенка возникает желание и умение учиться, развивается готовность на протяжении не долгосрочного времени заниматься, то есть действовать в специально созданных,

упорядоченных содержанием, формами организации и временем условиях.

- Старший дошкольный возраст отличается не только появлением новых видов игр, но и совершенствованием различных продуктивных видов деятельности, таких как рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование. Указанные виды деятельности способствуют формированию практических умений, художественного восприятия, эстетического отношения к окружающей жизни, развитию всевозможных способностей и личности в целом.
- В 5-7-летнем возрасте совершенствуется трудовая деятельность. Формируются основы для будущей производственной работы. У ребенка появляются представления о труде и профессии взрослых, формируются некоторые трудовые умения и навыки, мотивы исполнения трудовых поручений, развивается способность самостоятельно ставить и поддерживать цель деятельности, формируются определенные личностные качества – трудолюбие, настойчивость, целенаправленность, старательность и прочее.
- В старшем дошкольном возрасте подвергается изменениям самосознание. У психологически здорового ребенка развивается элементарный образ «Я», формируется самоотношение и система представлений о себе (собственные достоинства и недостатки), строится самооценка и связанный с ней уровень притязаний. Возникает оценка себя во времени и жизненном пространстве. Дошкольник начинает понимать обязанности и права, у него появляется четкая, уверенная, в целом эмоционально положительная самооценка. Это является важным условием формирования личности и жизненной компетентности.
- Продолжается становление волевых действий. Проявляется целенаправленность в деятельности, ребенок начинает осознавать, ради чего выполняет определенное действие, становится более организованным, ему начинает нравиться преодолевать трудности, выполнять оптимальные возрасту задания.
- Детям старшего дошкольного возраста присуща такая особенность психического развития, как рефлексия. Она заключается в способности анализировать и осмысливать собственные действия, поступки, мотивы, мысли, соотносить их с ожиданиями авторитетных для нее других людей и моральными нормами. Рефлексия способствует становлению адекватного поведения дошкольника в разных социальных ситуациях. Совершенствуется возможность контролировать выполнение своих действий, развивается способность соотносить собственное поведение с идеальным образцом.
- Увеличивается способность к самоорганизации, планированию игровых действий, делегированию полномочий организатора игры наиболее компетентному участнику. С помощью игры старший дошкольник

осознает, что любая деятельность требует от человека выполнения определенных обязательств и соблюдения правил.

Организация работы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения по программе – очная.

В процессе занятий по программе сочетаются групповая и индивидуальная формы организации работы.

Учебные занятия проводятся по подгруппам (до 7 детей).

Объем программы – 36 часов, по 18 часов в каждом модуле.

Режим занятий: один раз в две недели по одному академическому часу.

Формы проведения занятий:

1. Практикум.
2. Нетрадиционные формы (творческая мастерская, занятие – путешествие, занятие – эксперимент).

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе проводятся с применением следующих **методов**:

1. Объяснительно-иллюстративный
2. Практический
3. Игровой
4. Частично-поисковый или эвристический
5. Репродуктивный
6. Метод сравнения
7. Метод прогнозирования
8. Метод ошибок
9. Метод демонстрации
10. Метод слушания
11. Частично-творческие методы
12. Методы контроля
13. Методы рефлексии .

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по модулю «Песочная сказка» обучающиеся должны *знать*:

- Общую информацию об истории искусства песочной анимации;
- Технические приемы и способы изображения с использованием песка;
- Свойства песка, его виды, возможности использования песка в жизни человека;

уметь:

- Видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику;
- Использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование по песку», «рисование песком» и т.д.
- Строить песочную композицию по сюжетам сказок и историй, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;

- Использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
- Передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени с помощью регуляции толщины слоя песка;
- Проявлять усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.

В результате обучения по модулю «Чудо-Лего» обучающиеся должны *знать*:

- Правила безопасной работы в кабинете лего конструирования;
- Различные приёмы работы с конструктором Лего;
- Виды конструкций и соединений деталей;
- Технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- Понятия: форм, пропорция, симметрия, часть, целое.

уметь:

- Работать в группе и индивидуально;
- Конструировать из различных видов конструктора Лего по образцу, заданной схеме, собственному замыслу;
- Разбираться в простейших схемах;
- Моделировать и исследовать процессы;
- Достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей;
- Контролировать качество результатов собственной практической деятельности;
- Самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей при реализации творческого замысла.

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- умеет делать нравственный выбор;
- способен к волевому усилию;
- имеет развитую рефлекссию;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- умеет составлять план действий;

- осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- умеет определять внутренний план действий и последовательность действий;
- владеет навыками самоконтроля.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- умеет читать, слушать и слышать, отбирая необходимую информацию, находить её в дополнительных источниках;
- может структурировать найденную информацию в нужной форме;
- осознает поставленные задачи, умеет выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации;
- может проанализировать ход и способ действий;
- понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся:

- умеет общаться и взаимодействовать с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией;
- допускает возможность существования у людей различных точек зрения;
- учитывает разные точки зрения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умеет работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы;
- следует морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;
- умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеет сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

Способы и формы определения результативности:

- при текущем контроле: беседа, опрос, индивидуальные и групповые задания, самостоятельные и практические работы;
- при промежуточном контроле: тестирование по пройденным темам и выполнение практических заданий;
- при итоговом контроле: тестирование, практические задания.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Не может выполнить практическое задание без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога по ходу работы. Требуется контроль педагога при рисовании песком на световом столе и конструировании из деталей Лего конструктора.	Может выполнить задание по схемам при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Самостоятельно выполняет практические задания, работая по схеме и собственному замыслу. Четко и безопасно работает с оборудованием.

Модуль «Песочная сказка»

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теор.	практ.	всего
1.	Вводное занятие. «Здравствуй, песочная страна!»	0,5	0,5	1
2.	Загадочные следы	-	1	1
3.	Листья на ветру	-	1	1
4.	Геометрические фантазии	0,5	0,5	1
5.	Кошка на окошке	-	1	1
6.	Подводное царство	-	1	1
7.	Дед Мороз и Снегурочка	0,5	0,5	1
8.	Новогодний карнавал	-	1	1
9.	Ледяные снежинки	-	1	1
10.	Дерево с характером	-	1	1
11.	Веселый зоопарк	-	1	1
12.	Защитникам Отечества...	0,5	0,5	1
13.	Цветы в жизни и в сказке	-	1	1
14.	Птица счастья	-	1	1

15.	Парад планет!	0,5	0,5	1
16.	Мой друг - инопланетянин	-	1	1
17.	Праздничный салют	-	1	1
18.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Всего:		3	15	18

Содержание занятий.

Тема 1. Вводное занятие. «Здравствуй, песочная страна»(1ч.)

Теория: Введение в курс обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки (или вытирать влажной салфеткой);
- **Категорически нельзя** бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- Если песок просыпался на стол необходимо собрать его.

Организационные вопросы. Знакомство с оборудованием для занятий рисования песком (световой стол, специальный песок, фотоаппарат, компьютер для демонстрации презентаций и музыкального сопровождения).

Форма проведения занятия: занятие-путешествие.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, игровой метод.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры.

Форма подведения итогов: опрос, рефлексия.

Тема 2. Загадочные следы.(1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Организация рабочего места. Опрос 2-3 детей о последовательности рисования.

Практическая работа. Рисование следов разных животных и не только... (отпечатки шин машин, следов человека).

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: эвристическое наблюдение, беседа, объяснение, практическая работа, игра.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 3. Листья на ветру. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Закрепление знаний детей об осени, месяцах, особенностях; деревьях, закрепление прилагательных (в названии листьев с разных деревьев). Опрос 2-3 детей о последовательности рисования.

Практическая работа. Рисование листьев с разных деревьев.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: объяснение, прогнозирование, рассказ, практическая работа по карточкам.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением деревьев и листьев с них.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 4. Геометрические фантазии. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Повторение названия геометрических фигур. Развитие воображения при превращении геометрической фигуры в предмет. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения опыта.

Практическая работа. Рисование геометрических фигур с последующим превращением их в разнообразные предметы.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: метод сравнения, объяснение, рассказ, практическая работа, метод рефлексии.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением животных, зданий из геометрических фигур.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 5. Кошка на окошке. (1ч.)

Теория Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Беседа про кошек – породы, клички, отличительные особенности. Рисование кошки разными способами. Опрос 2-3 детей о последовательности рисования.

Практическая работа. Рисование кошек разными способами и приемами.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, практическая работа, метод самооценки.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением разнообразных кошек.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 6. Подводное царство. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Отгадывание загадок о подводных жителях. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения опыта.

Практическая работа. Рисование подводных жителей.

Форма проведения занятия: занятие-эксперимент.

Методы и приемы: метод фактов, объяснение, рассказ, практическая работа.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры – одноразовые вилки, индивидуальные карточки с изображением подводных жителей.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 7. Дед Мороз и Снегурочка. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Повторение знаний детей о зиме – месяцах, отличительных особенностях. Рисование с использованием нового метода – насыпание. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения работы.

Практическая работа. Рисование Деда Мороза и Снегурочки.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: проблемный метод, объяснение, рассказ, практическая работа по схеме, метод самоорганизации.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением Деда Мороза и Снегурочки.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 8. Новогодний карнавал. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Закрепление рисования методом – насыпание. Развитие творческого воображения. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения рисунка.

Практическая работа. Рисование новогоднего карнавала с применением разнообразных техник, изученных ранее.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: репродуктивный метод, объяснение, рассказ, практическая работа, метод контроля.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением новогодних карнавальных костюмов.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 9. Ледяные снежинки. (1ч.)

Теори: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Закрепление ориентированию на световом столе. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения рисования.

Практическая работа. Рисование по образцу и по памяти снежинок.

Форма проведения занятия: занятие-эксперимент.

Методы и приемы: метод ошибок, объяснение, рассказ, практическая работа по схеме, метод контроля.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением снежинок.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 10. Дерево с характером. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Беседа с детьми о деревьях – что общего и какие отличия. Развитие воображения при создании необычного дерева. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения работы.

Практическая работа. Рисование разнообразных деревьев используя техники рисования песком – закидывания, насыпания, вытирания, процарапывания.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: частично-поисковый метод, объяснение, рассказ, практическая работа по карточке, метод самооценки.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением сказочных деревьев.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 11. Веселый зоопарк. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Отгадывание загадок про животных, рассматривание иллюстраций и картинок с животными. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения опыта.

Практическая работа. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе. Рисование животных с использованием индивидуальных карточек.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, практическая работа по карточке, метод контроля.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением животных.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 12. Защитникам Отечества... (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Беседа о мужском празднике, подарках для них. Использование нового метода – с использованием трафаретов. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения опыта.

Практическая работа. Рисование с использованием разнообразных техник и приемов рисования песком – насыпания, отпечатка, процарапывания.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, практическая работа.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, одноразовые вилки для изображения моря.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 13. Цветы в жизни и в сказке. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Отгадывание стихов о цветах, закрепление цвета. Чтение стихов для мам.

Практическая работа. Фантазийное изображение цветов разными приемами не только в вазе – мамины волосы... и др.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: поисковый метод, объяснение, рассказ, практическая работа.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением цветов.

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 14. Птица счастья. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Закрепление знаний детьми сказок с фантастическими птицами. Описание их особенностей. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе. Развитие воображения. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения задания.

Практическая работа. Рисование загадочной воображаемой птицы.

Форма проведения занятия: занятие-эксперимент.

Методы и приемы: частично-поисковый метод, объяснение, практическая работа по схеме.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением птиц обычных и сказочных

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 15. Парад планет! (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Беседа о планетах солнечной системы. Рассматривание таблиц с созвездиями. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения рисования.

Практическая работа. Рисование космических кораблей разными способами.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: метод фактов, объяснение, рассказ, практическая работа по карточкам.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением планет, созвездий

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 16. Мой друг - инопланетянин. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом. Закрепление знаний о космосе. Развитие творческого воображения при рисовании инопланетянина с использованием разных приемов и техник рисования песком на световом столе.

Практическая работа. Рисование инопланетянина техниками – засыпания, процарапывания, отпечатка.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, репродуктивный, практическая работа по карточке с образом, метод рефлексии.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением инопланетных существ (мультфильм «Корпорация монстров»).

Форма подведения итогов: опрос, практическое задание.

Тема 17. Праздничный салют. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Описание и показ приемов рисования песком педагогом, показ иллюстраций по теме. Беседа о салюте, его предназначении. Закрепление технических навыков работы с песком на световом столе. Опрос 2-3 детей о последовательности выполнения работы.

Практическая работа. Рисование салюта в сельском, городском пейзажах с использованием изученных техник – закидывания, вытирания, процарапывания.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: игровой метод, объяснение, рассказ, практическая работа, метод самооценки.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры, индивидуальные карточки с изображением сельского и городского пейзажей, и разных видов салюта.

Форма подведения итогов: опрос, практическая работа.

Тема 18. Итоговое занятие. (1ч.)

Теория: Закрепление ТБ. Подведение итогов работы за истекший период.

Форма проведения занятия: занятие - путешествие.

Методы и приемы: метод самооценки, опрос, практическая работа.

Средства обучения: световой стол для рисования песком, специальный песок, специальные принадлежности для изображения разной фактуры.

Форма подведения итогов: Практическая работа.

**Модуль «Чудо - Лего»
Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теор.	практ.	всего
1.	Вводное занятие. Мир Лего	0,5	0,5	1
2.	Волшебный транспорт	0,5	0,5	1
3.	Кто в теремочке живет?	0,5	0,5	1
4.	Волшебные замки	0,5	0,5	1
5.	Сказочные герои. «Репка»	0,5	0,5	1
6.	Сказочные герои. Наша сказка	0,5	0,5	1
7.	Новогодний хоровод	0,5	0,5	1
8.	Мы едем, едем...	0,5	0,5	1
9.	Морское путешествие	0,5	0,5	1
10.	Подводное царство	0,5	0,5	1
11.	Волшебный лес	0,5	0,5	1
12.	На далекой планете	0,5	0,5	1
13.	Карандашница	0,5	0,5	1
14.	Подставка для зубных щеток	0,5	0,5	1
15.	Мебель для куклы	0,5	0,5	1
16.	Чудо-художники. Цветочная поляна	0,5	0,5	1
17.	Веселые цифры	0,5	0,5	1
18.	Итоговое занятие. Я - конструктор	0,5	0,5	1
Всего:		9	9	18

Содержание занятий.

Тема 1. Вводное занятие. Мир Лего (1ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности в кабинете Лего, знакомство с различными видами конструктора Лего, вводное тестирование.

Форма проведения занятия: занятие-путешествие.

Практическая работа: Игры «Кто в теремочке живет», «Лего на голове», конструирование башни.

Методы и приемы: беседа, демонстрация, игровой метод.

Средства обучения: Инструкции по ТБ, конструкторы Лего

Форма подведения итогов: опрос, рефлексия.

Тема 2. Волшебный транспорт. (1ч.)

Теория: Повторение техники безопасности, видов конструкторов Лего. Организация рабочего места. Викторина «Сказочный транспорт».

Практическая работа. Игры «Волшебный мешочек», «Поезд». Конструирование печки, ковра-самолета, ступы.

Форма проведения занятия: игра-путешествие в сказку.

Методы и приемы: эвристическая беседа, объяснение, практическая работа, игра.

Средства обучения: Конструктор Лего, образцы, схемы.

Форма подведения итогов: анализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 3. Кто в теремочке живет? (1ч.)

Теория: Повторение сказки «Теремок», рассказ о жилищах животных, чтение и анализ сказки «Как слон убежал из зоопарка», игра «Волшебный мешочек».

Практическая работа: Конструирование домиков для коровы, бегемота, льва, зайца, собаки, медведя, черепахи.

Форма проведения занятия: игра-путешествие в сказку.

Методы и приемы: объяснение, наглядно-иллюстративный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: Конструктор Лего, образцы, схемы, дидактический материал «Жилища», мягкие игрушки, текст сказки, слайдовая презентация.

Форма подведения итогов: анализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 4. Волшебные замки. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Викторина «Сказочные жилища». Объяснение последовательности выполнения конструкции замка.

Практическая работа: Чтение схемы. Коллективное строительство замка.

Форма проведения занятия: занятие-путешествие.

Методы и приемы: метод сравнения, объяснение, рассказ, практическая работа, игровой, метод рефлексии.

Средства обучения: Тексты викторины, сказки; конструктор Лего, схема конструирования замка.

Форма подведения итогов: анализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 5. Сказочные герои. «Репка». (1ч.)

Теория: Объяснение последовательности конструирования животных, разгадывание загадок, актуализация знания сказки «Репка».

Практическая работа: Конструирование репки, деда, внучки, Жучки, кошки, мышки, жирафа, слона.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: объяснение, эвристическая беседа, игровой, практическая работа, методы самооценки и взаимооценки.

Средства обучения: Иллюстрации к сказке «Рапка», конструктор Лего, образцы, схемы.

Форма подведения итогов: самоанализ и взаимоанализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 6. Сказочные герои. Наша сказка. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Объяснение правил сочинения сказки.

Практическая работа: Конструирование трехглавого Змея, черепахи, попугая, утки, гуся, деревьев. Игры «Лабиринт», «Лего на голове».

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: объяснение, наглядно-иллюстративный, игровой, демонстрация, практический, рефлексия.

Средства обучения: Конструктор Лего, образцы, схемы.

Форма подведения итогов: самоанализ и взаимоанализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 7. Новогодний хоровод. (1ч.)

Теория: Разгадывание загадок, беседа о традициях встречи Нового года.

Практическая работа: Конструирование Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика, оленя, зайца. Игра «Новогодняя елка».

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, игровой, слушание, практическая работа по схеме, соотнесение работы с образцом.

Средства обучения: Слайдовая презентация, конструктор Лего, образцы, схемы, тексты загадок, тематическая физминутка.

Форма подведения итогов: опрос, взаимоанализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 8. Мы едем, едем... (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Разгадывание загадок, беседа о классификации транспорта. Объяснение последовательности конструирования транспорта.

Практическая работа: Конструирование легковой машины, грузовика, пожарной машины, машины скорой помощи. Игра «Светофор».

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: репродуктивный метод, объяснение, частично-поисковый, игровой, практическая работа, метод контроля.

Средства обучения: Конструктор Лего, образцы, схемы, тексты загадок, дидактический материал «Транспорт», тематическая физминутка.

Форма подведения итогов: опрос, анализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 9. Морское путешествие. (1ч.)

Теория: Разгадывание загадок, беседа о видах водного транспорта.

Практическая работа. Конструирование парохода, парусного корабля, катера, лодки по схемам и замыслу. Испытание моделей на воде.

Форма проведения занятия: занятие-эксперимент.

Методы и приемы: эвристическая беседа, объяснение, репродуктивный, частично-творческий, методы контроля.

Средства обучения: Конструктор Лего, образцы, схемы, тексты загадок, дидактический материал «Транспорт».

Форма подведения итогов: опрос, анализ выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 10. Подводное царство. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Разгадывание загадок, рассказ о морских обитателях. Игра «Рыбаки и рыбки».

Практическая работа: Конструирование кораллов, морских животных: морской конек, дельфин, акула, рыбки различной формы по схемам и замыслу.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Методы и приемы: эвристическая беседа, наглядно-иллюстративный, репродуктивный, частично-творческий, объяснение, метод самооценки.

Средства обучения: Конструктор Лего, образцы, схемы, тексты загадок, слайдовая презентация, тематическая физминутка.

Форма подведения итогов: опрос, самооценка выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 11. Волшебный лес. (1ч.)

Теория: Объяснение последовательности конструирования цветов, деревьев. Рассказ о растениях, растущих в нашей местности.

Практическая работа: Конструирование деревьев, цветов по схемам и замыслу. Игра «Что изменилось».

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, наглядно-демонстративный, игра, практическая работа, самооценка.

Средства обучения: Дидактический материал «Растения», конструктор Лего, образцы, схемы, текст викторины, слайдовая презентация.

Форма подведения итогов: Игра - викторина «Что растет у нас в лесу», самооценка выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 12. На далекой планете (1ч.)

Теория: Чтение и анализ сказки «На далекой планете»

Практическая работа: Конструирование инопланетян, инопланетных животных, растений, космического корабля. Игра «Космонавты».

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Методы и приемы: объяснение, слушание, игра, практическая работа, методы контроля: самооценка и взаимооценка.

Средства обучения: Конструктор Лего, образцы, схемы.

Форма подведения итогов: самооценка и взаимооценка выполнения практического задания, рефлексия.

Тема 13. Карандашница. (1ч.)

Теория: Повторение ТБ. Беседа о нетрадиционном применении Лего. Игра «Запомни и повтори»

Практическая работа: Конструирование карандашниц разной формы по схемам и собственному замыслу

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: поисковый метод, объяснение, рассказ, практическая работа.

Средства обучения: Слайдовая презентация, конструктор Лего, образцы, схемы.

Форма подведения итогов: мини-выставка с презентацией, рефлексия.

Тема 14. Подставка для зубных щеток. (1ч.)

Теория: Беседа о гигиене. Игра «Запомни и повтори».

Практическая работа: Конструирование подставок для зубных щеток разной формы по схемам и собственному замыслу.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: беседа, наглядно-демонстративный, игра, практическая работа, самооценка.

Средства обучения: Слайдовая презентация, конструктор Лего, образцы, схемы.

Форма подведения итогов: опрос, мини-выставка.

Тема 15. Мебель для куклы (1ч.)

Теория: Разгадывание загадок, игры «Мы купили в магазине...», «Запомни и повтори».

Практическая работа: Конструирование мебели для куклы по схемам и собственному замыслу.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: беседа, наглядно-демонстративный, игра, практическая работа, самооценка.

Средства обучения: Дидактический материал «Мебель», конструктор Лего, образцы, схемы.

Форма подведения итогов: оформление «Квартиры куклы Даши», взаимонализ выполненных работ.

Тема 16. Чудо-художники. Цветочная поляна. (1ч.)

Теория: Знакомство с техникой рисования деталями Лего . Техника безопасности при работе с мелкими деталями.

Практическая работа: Рисование цветочной поляны деталями конструктора Лего по образцу и собственному замыслу.

Форма проведения занятия: творческая лаборатория.

Методы и приемы: объяснение, рассказ, репродуктивный, частично-творческий, методы контроля и рефлексии.

Средства обучения: Слайдовая презентация, мелкие детали конструктора Лего, гуашь, образцы.

Форма подведения итогов: мини-выставка с презентацией.

Тема 17. Веселые цифры. (1ч.)

Теория: Объяснение, сравнение, составление логических цепочек.

Практическая работа: Конструирование цифр от 1 до 9, решение примеров. Игра «Веселый счет».

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: объяснение, игровой метод, практическая работа, метод самооценки.

Средства обучения: Конструктор Лего, схемы, карточки с примерами, тематическая физминутка.

Форма подведения итогов: самооценка, рефлексия.

Тема 18. Итоговое занятие. Я - конструктор. (1ч.)

Теория: Закрепление знания техники безопасности. Подведение итогов работы за учебный год. Тестирование.

Практическая работа: Выполнение творческой работы «Я - конструктор».

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы и приемы: эвристическая беседа, практическая работа, наглядно-демонстративный, частично-творческий.

Средства обучения: Конструктор Лего, тесты.

Форма подведения итогов: выставка-презентация, рефлексия.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие типы занятий:

1. комбинированные – включающие изложение материала, проверку домашнего задания и изученной темы, закрепление полученных знаний;
2. занятия по закреплению знаний, умений и навыков, включающие постановку задачи и самостоятельную работу ребенка под руководством педагога;
3. занятия по применению полученных знаний и навыков, содержащие прикладную деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Используются следующие формы проведения занятий:

1. Практикум.

Занятия-практикумы способствуют прочному, неформальному усвоению изученного материала. Основным видом деятельности на практикуме является выполнение практических заданий, в ходе которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

2. *Занятие-эксперимент.* Данная форма занятия преследует, прежде всего, не получение объективно нового результата, а развитие у обучающихся умения самостоятельно получать знания - умение учиться. Занятие-эксперимент проводится для углубленного изучения избранной темы, сбора дополнительной информации, модельного решения поставленных индивидуальных и групповых творческих задач в области химии.

3.Творческая мастерская. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

4. Игра-путешествие. Предполагает обогащение знаний обучающихся, установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие исследовательских способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению. По содержанию занятия – путешествия делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем программы, и комплексные, которые базируются на содержании взаимосвязанных тем программы.

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе проводятся с применением следующих **методов**:

1. **Объяснительно-иллюстративный** - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, опрос, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.).
2. **Практический** метод обучения – это процесс, в рамках которого можно выделить следующую последовательность действий: знакомство обучающихся с теоретической частью проблемы; предварительный инструктаж; иллюстрацию работы на примере педагога; выполнение задания; контроль выполненной работы, проверку и оценку.
3. **Игровой** метод – самый эффективный метод обучения, позволяет углубить знания учащихся, повысить интерес к предмету, развивает навыки работы с дополнительной литературой.
4. **Частично-поисковый или эвристический** - метод, при котором педагог выдвигает проблему, ставит задачу и организует участие детей в выполнении отдельных шагов поиска в решении проблемы.
5. **Репродуктивный** - воспроизводство знаний и способов деятельности.
6. Метод **сравнения** – метод познания, в процессе которого изучаемое явление, предметы сопоставляются с уже известными, изучаемыми ранее, с целью определения общих черт либо различий между ними.
7. Метод **прогнозирования** применяется к реальному или планируемому процессу. Спустя заданное время прогноз сравнивается с реальностью. Проводится обсуждение результатов, делаются выводы.
8. Метод **ошибок** предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок. Ошибка рассматривается как источник противоречий,

феноменов, исключений из правил, новых знаний, которые рождаются на противопоставлении общепринятым.

9. Метод **демонстрации** включает в себя как непосредственное наблюдение за процессом рисования и конструирования педагога, так и мультимедиа презентаций
10. Метод **слушания** (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки) – направлен на художественно-эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы
11. **Частично-творческие** методы, стимулирующие внесение отдельных изменений в образец рисунка или схему конструкции.
12. Методы **контроля**:
 - самоконтроль,
 - самооценка,
 - взаимоконтроль,
 - метод соотнесения своей работы с образцом,
 - оценивание работы педагогом.
13. Методы **рефлексии** помогают обучающимся формулировать способы своей деятельности, возникающие проблемы, пути их решения и полученные результаты, что приводит к осознанному образовательному процессу.

При реализации программы применяются педагогические **технологии**:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.
- **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».
- **Педагогика сотрудничества** – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.
- **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.
- **Новые информационные технологии** – это технологии, использующие специальные технические информационные средства. При реализации программы компьютерная технология осуществляется как **проникающая** технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, для отдельных дидактических задач).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

По модулю «Песочная сказка»:

- Отдельное помещение для рисования песком, предусматривающее возможность затемнения пространства в любое время дня (с целью повышения контрастности изображения на анимационном столе), оборудованное как для занятий изобразительной деятельностью, так и для игр и неформального общения детей;
- Световые планшеты;
- Кварцевый песок;
- Антистатик;
- Приспособления для рисования песком: игрушки, палочки, кисточки, пуговицы, камушки, гребешки, пластиковые вилки, ложки, колпачки, силуэтные фигурки, плоскостные формы и другой бросовый материал;
- Мультимедийное оборудование для создания музыкального фона занятий;
- Мини-библиотека, составленная как из литературы по изобразительному искусству, а также детской художественной литературы с богатым иллюстративным материалом.

По модулю «Чудо-Лего»:

- Отдельный кабинет, оборудованный ростовой мебелью и сборным ковриком;
- Конструкторы Лего;
- Мультимедийное оборудование для демонстрации слайдовых презентаций, проведения физминуток и создания музыкального фона занятий;
- Образцы выполнения конструкций;
- Схемы конструирования;
- Дидактические материалы:
 - «Жилища»,
 - «Мебель»,
 - «Растения»,
 - «Транспорт»;
- Иллюстрации к сказкам;
- Мелкие детали конструктора Лего;
- Мягкие игрушки;
- Тексты викторин, сказок, загадок.
- Гуашь;

Используемые источники:

Модуль «Песочная сказка»:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/07/21/pesochnaya-terapiya-na-svetovom-stole-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
2. https://razvitiie-voospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detey_obuchenie.html
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/pesochnaja-terapija-na-svetovom-stole-dlja-detей.html>
4. <https://voospitanie.guru/doshkolniki/uroki-risovaniya-tsvetnym-peskom-na-svetovom-stole-dlya-detей>

Модуль «Чудо_Лего»:

1. <https://www.sites.google.com/site/legokonstruirovanievdou/glavnaa>
2. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lego-konstruirovanie-v-detskom-sadu.html>
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. - Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2007.
5. Мельникова О.В. Лего- конструирование. – Волгоград: Учитель-2012.

6. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2008
7. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.