



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яковлевского городского округа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 20.08.2019 г.

«Утверждаю»
И. о. директора МБУ ДО
«Дом творчества
Яковлевского городского округа»



Е.Г. Горбачева

Приказ № 91 от 20.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа *«Юные мастера»* на 1 год обучения

Возраст обучающихся – 7-9 лет.



Педагоги дополнительного образования
Ковалева Р.В.,
Смирнова Е.М.

г. Строитель, 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа «Юные мастера»,
художественной направленности,
экспериментальная.**

**Авторы программы:
Ковалева Рита Владимировна, Смирнова Елена Михайловна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа»**

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Дом творчества» 20 августа 2019 г., протокол № 1**

Председатель



Казак Г.Р.

Пояснительная записка.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные мастера» относится к **стартовому уровню**, ориентирована на изучение различных методик выполнения изделий из бумаги с использованием разнообразных техник, носит ознакомительный характер и даёт минимальный объём художественно эстетических компонентов, для реализации себя в творчестве.

Программа имеет **художественную направленность**, ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста, стремящихся ознакомиться с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники, приобрести знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, познакомиться с технической терминологией; получить практические навыки работы с различными материалами и инструментами, научиться работать с ножницами и циркулем, читать чертежи, изготавливать несложные модели различных технических объектов.

Для разработки программы изучался и анализировался опыт таких авторов работ по бумагопластике как: Научного сотрудника Ю. А. Васерчук «Бумагопластика в проектной культуре дизайна», образовательные программы: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Конышева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров», Т.В.Шутовой «Бумагопластика».

Форма обучения по программе – очная.

В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа.

Актуальность программы

Данная программа актуальна, так как она на опыте работы с бумагой даёт детям азы начального технического конструирования, которое является первой ступенью в подготовке детей в области технического моделирования.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а

художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения. **Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники работы с бумагой.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что помогает каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Основные цели и задачи

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире, через освоение различных техник конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой и картоном;
- обучить первоначальным правилам инженерной графики, содействовать приобретению навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;

Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развивать политехнические представления и расширять политехнический кругозор;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов,
- развивать стремления разобратся в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать детей в соревновательную и игровую деятельность; – воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 7-9 лет

Возрастные и психологические особенности

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 7-9 лет. Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста: в этом возрасте ребенка ждет первая крупная перемена в жизни. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Кризис семи лет, который называют периодом рождения социального «я», связан с осознанием ребенком своего места в мире общественных отношений, открытием новой социальной позиции — позиции школьника. Формирование новой позиции меняет самосознание, а это, в свою очередь, приводит к переоценке ценностей. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Маленький школьник с увлечением играет и будет играть еще долго, но игра перестает быть основным содержанием его жизни. Ведущей деятельностью становится учеба, именно во время учебного процесса возникают и развиваются новые психологические функции и качества. От результативности учебы непосредственно зависит развитие личности младшего школьника.

Меняется поведение ребенка. Теперь он размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности — удовлетворение или неудовлетворенность.

У первоклассника происходит перестройка всей системы отношений с действительностью. Новая система отношений «ребенок — учитель» становится центром жизни первоклассника. В первое время дети стараются строго следовать указаниям педагога. Если учитель допускает лояльность по отношению к правилам, эти правила разрушаются изнутри.

Во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с ровесниками очень важно для формирования способности вставать на точку зрения другого, принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому так важно развитие мелкой моторики.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск.

Память младшего школьника развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности. По сравнению с дошкольниками младшие школьники гораздо более внимательны. Они уже способны концентрироваться на неинтересных действиях, но у них все еще преобладает непроизвольное внимание. Они могут сосредоточенно заниматься одним делом 10–20 минут.

Ребенок 7 лет мыслит образно, он еще не приобрел взрослой логики рассуждений: только к концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение этой склонности крайне важно для дальнейшего развития интеллекта.

Срок реализации программы

Выполнение программы рассчитано на один год обучения.

Режим занятий

Продолжительность учебного занятия – один раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин.), для детей седьмого года жизни – 30 минут.

Содержание образовательной программы рассчитано на 36 часов.

Учебные группы формируются с учетом особенностей и способностей детей; количество детей в группе – 12-15 человек.

В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа.

Формы проведения занятий

- Беседа.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование)

Ожидаемые результаты реализации программы

По окончании курса обучения обучающиеся

должны знать:

- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объемных моделей из бумаги и картона;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

должны уметь:

- планировать свою работу;
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону, схеме, технологической карте;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшим ручным инструментом.

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять **универсальные учебные действия:**

Личностные: осознание смысла учения и понимания личной ответственности за будущий результат; развитие рефлексии; умение адекватно реагировать на трудности; умение анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; умение выражать положительное

отношение к процессу познания; умение оценивать собственную деятельность.

Регулятивные: умение определять последовательность своих действий; умение соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные: умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации; умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать с партнерами по совместной деятельности; умение работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.

Способы проверки знаний и умений

Для осуществления контроля знаний и умений обучающихся используются:

1. Фронтальный и индивидуальный опросы.
2. Практические работы.
3. Викторины.
4. Тестирование.
5. Самостоятельные творческие работы.
6. Текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий.
7. Текущая диагностика и оценка преподавателем деятельности обучающихся.
8. Итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося в соответствии с его индивидуальной образовательной программой освоения курса.

Формы подведения итогов реализации программы

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста обуславливают специфику форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы, а именно:

- открытые занятия;
- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- ролевые игры;
- игровые программы;
- выставки работ;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме творческих работ.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных программой, умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет задания с элементами творчества
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагога	Работает с оборудованием самостоятельно

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Торцевание</i>	8	1	7
	2.1. «Румяное яблочко»	1		
	2.2. «Осеннее дерево»	1		
	2.3. «Веселый зонтик»	1		
	2.4. «Колючий ёжик»	1		
	2.5. «Осенний лист»	1		
	2.6. «Цветочек»	1		
	2.7. «Разноцветные рыбки»	1		

	2.8. «Фоторамка»	1		
3.	<i>Оригами</i>	6	1	5
	3.1. Стилизованный цветок	1		
	3.2. «Лисенок и собачка»	1		
	3.3. «Кораблики в море»	1		
	3.4. «Яхта и пароход»	1		
	3.5. «Птицы в лесу»	1		
	3.6. «Сказочная птица»	1		
4.	<i>Объемное оригами</i>	6	1	5
	4.1. Открытка «Букет гвоздик»			
	4.2. «Бутоны роз»			
	4.3. «Волшебный цветок»			
	4.4. «Парусный кораблик»			
	4.5. «Чайный сервиз»			
	4.6. « В гостях у бабушки»			
5.	<i>Киригами</i>	6	1	5
	5.1. «Ёлочка»			
	5.2. «Дерево счастья»			
	5.3. «Игрушки»			
	5.4. «Домик в деревне»			
	5.5. «Бабочка на травинке»			
	5.6. «Чудо дерево»			
6.	<i>Айрис фолдинг</i>	4	1	3
	6.1. «Коробочки для упаковки подарков»			
	6.2. «Открытки»			
	6.3. Полуобъемная фигурка «Веселые человечки»			
	6.4. Полуобъемная фигурка «Веселые гномики»			
7.	<i>Плоское и объемное моделирование</i>	4	1	3
	7.1. Конструирование автомоделей			
	7.2. Конструирование авиамоделей			
	7.3. Конструирование судомоделей			
	7.4. Конструирование железнодорожного транспорта			
8.	<i>Заключительное занятие</i>	1	1	
	ИТОГО:	36	8	28

Содержание занятий

1. Вводное занятие. (1 час).

Теоретические знания: Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, клеем. Организационные вопросы. Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

Практическая деятельность: беседа

Приемы и методы: наглядный, иллюстрированный, игровой.

Средства обучения: образцы педагога, презентация по теме, разноцветные салфетки, ножницы, клей-карандаш, нитки, степлер, картон для основы.

Форма проведения занятия: занятие-знакомство.

Форма подведения итогов: устный опрос, тестирование

2. Торцевание (8 часов).

Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с клеем. Организационные вопросы. Изготовление открыток, панно. Презентация своих работ, самоанализ, мини-выставка.

Практическая деятельность: изготовление открыток, изготовление панно

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой.

Дидактический материал и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: тестирование, ролевые игры, игровые программы;

3. Оригами (6 часов).

Технология сгибания и складывания бумаги. Азбука оригами – термины, знаки, линии, принятые в схемах. Правила сгибания и складывания. Практическая работа. Освоение базовых форм: «дверь», «книжка», конверт», и т.д.

Практическая деятельность: изготовление открыток, изготовление цветов

Форма проведения занятия – комбинированное.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой.

Дидактический материал и оборудование: презентация по теме, цветная, картон.

Форма подведения итогов: игровые программы, выставки работ

4. Объемное оригами (6 часов).

Технология сгибания и складывания бумаги. Азбука оригами – термины, знаки, линии, принятые в схемах. Правила сгибания и складывания, презентация своих работ, самоанализ, мини-выставка.

Практическая деятельность: объемно – декоративная работа, аппликация из различных по фактуре материалов

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный.

Дидактический материал и оборудование: образцы педагога, презентация по теме, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей ПВА, линейка, простой карандаш.

Форма подведения итогов: ролевые игры, выставки работ

5. Киригами (6 часов).

Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, клеем. Технология сгибания и складывания бумаги. Азбука киригами – термины, знаки, линии, принятые в схемах. Правила сгибания и складывания, презентация своих работ, самоанализ, мини-выставка.

Практическая деятельность: коллаж, шрифтовая композиция.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный.

Дидактический материал и оборудование: образец педагога, ножницы, клей-карандаш, цветной картон, цветная бумага.

Форма подведения итогов: тестирование, презентация

6. Айрис фолдинг (4 часа).

Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, клеем. Организационные вопросы. Краткие сведения об айрис фолдинг – выступление ребенка (домашнее задание). Изготовление поделок, презентация своих работ, анализ, мини-выставка.

Практическая деятельность: коллаж, мозаика

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: наглядный, словесный.

Дидактический материал и оборудование: образцы педагога, ножницы, клей ПВА.

Форма подведения итогов:

7. Плоское и объемное моделирование (4 часа).

Правила безопасности при работе с материалом, режущими инструментами. Организационные вопросы. История моделирования. Изготовление воздушного и наземного транспорта

Практическая деятельность: конструирование технических объектов

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный.

Дидактический материал и оборудование: образцы педагога, бумага, ножницы, клей.

Форма подведения итогов: выставка работ

9. Итоговое занятие. (1 час).

Просмотр творческих работ. Обсуждение. Анализ.

Практическая деятельность: конструирование технических объектов

Форма проведения занятия – коллективное занятие

Приёмы и методы: словесный, наглядный, демонстративный

Форма подведения итогов: анализ.

Дидактический материал и оборудование: доска, компьютер с соответствующим программным обеспечением, проектор

Форма подведения итогов: презентация творческих работ

Методическое обеспечение программы

Используются следующие формы проведения занятий:

- Беседа.
- Практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование...)

1. Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

3. Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

4. Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

5. Нетрадиционные формы занятий:

5.1. Видео-занятие.

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

Используется видео-занятие двух типов:

1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры.

2. Когда во время занятия обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео обучающиеся выполняют практические задания.

5.2.Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

5.4.Занятие – соревнование выстраивается на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовет, найдёт, определит...

5.3 Выставка-презентация. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двоякую цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимоанализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

5.4. Индивидуальная консультация – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

Занятия по программе проводятся с применением следующих **методов** по способу получения знаний:

– **Объяснительно - иллюстративный** - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);

– **Эвристический** - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)

- Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;

- Программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность);

- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;

- Поисковый – самостоятельное решение проблем;

- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

- Метод проектов. Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

При реализации образовательной программы используются также когнитивные методы обучения, которые обеспечивают продуктивное научно-техническое образование:

- Метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задавать следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Чем? Где? Когда? Как?

- Метод эвристического наблюдения ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие обучающиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания.

- Метод фактов учит отличать то, что видят, слышат, чувствуют обучающиеся, от того, что они думают.

- Метод конструирования понятий начинается с актуализации уже имеющихся представлений обучающихся. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, педагог помогает достроить их до некоторых культурных форм. Результатом выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия.

- Метод прогнозирования применяется к реальному или планируемому процессу. Спустя заданное время прогноз сравнивается с реальностью. Проводится обсуждение результатов, делаются выводы.

- Метод ошибок предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное

использование ошибок. Ошибка рассматривается как источник противоречий, феноменов, исключений из правил, новых знаний, которые рождаются на противопоставлении общепринятым.

- Метод планирования предполагает планирование образовательной деятельности на определенный период - занятие, неделю, тему, творческую работу.

- Методы рефлексии помогают обучающимся формулировать способы своей деятельности, возникающие проблемы, пути их решения и полученные результаты, что приводит к осознанному образовательному процессу.

- Методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения обучающимся цели.

При реализации программы применяются педагогические **технологии личностно-ориентированного обучения**:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

- **Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

- **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их

разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится, как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

– **Новые информационные технологии** - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение данной технологии как основной, определяющей.

Условия реализации программы

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разнообразными видами деятельности, требует рациональной организации предметно-пространственной среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию и творческое развитие детей.

В учебных кабинетах, где проводятся занятия для каждого ребенка, имеется рабочий стол. Общее оснащение каждого кабинета включает шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов; доску, которая может быть использована на занятиях как стенд для экспозиции схем, иллюстративного материала, а так же как экран для проецирования электронных презентаций. Во время самостоятельной творческой деятельности доска так же доступна детям.

Предусмотрена возможность размещения экспозиций детских работ, а также работ, изготовленных на занятиях вместе с педагогами.

С учётом специфики видов дополнительной образовательной деятельности учебные кабинеты оснащены разнообразным иллюстративным материалом, принадлежностями для творчества, канцелярскими принадлежностями, шаблонами и лекалами, дидактическими пособиями для создания технических объектов.

Список литературы для педагогов

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин. С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
7. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
10. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.

13. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
14. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
15. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия дошкольников и младших школьников № 4, 2003.
18. Сократов Н., Багирова О., Манакова С., Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей .№9, 2003 г.
19. Троицкая И., Формирование саморегуляции у младших школьников . № 6 2003
20. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага. / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
21. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.
22. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.
23. Яшнова О. Успешность обучения и воспитания старших дошкольников, младших школьников № 8, 2002.

Литература для обучающихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития, 2001.