

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЯКОВЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

П Р И К А З

от 27 декабря 2018 года

№ 938

**О проведении районного конкурса
фольклорно-этнографических коллективов
«Белгородчина заповедная»**

На основании приказа департамента образования Белгородской области от 20 ноября 2018 года № 2976 «О проведении областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2019», посвященного 65-летию образования Белгородской области» и в целях развития творческих способностей детей и подростков, выявления и поддержки одарённых детей, совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие Белгородской традиционной культуры в современных условиях.

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести районный конкурс фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» с 15 января 2019 года по 15 февраля 2019 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе и состав жюри Конкурса (приложение № 1, № 2).
3. Руководителям общеобразовательных учреждений:
 - 3.1. Обеспечить участие учащихся в районном конкурсе фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная».
 - 3.2 . В срок до 14 февраля 2019 года направить заявки на участие Конкурсе в управление образования, на электронном и бумажном носителях и материалы (видео);
- 4.И.о. Директора МБУ ДО «Районный Дом творчества» (Апаршева Т.Н.) организовать подготовку и проведение районного конкурса.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на ведущего специалиста управления образования Пашетных Е.П.

**Начальник
управления образования**



Т.А. Золотарева

**Положение
о районном конкурсе фольклорно-этнографических коллективов
«Белгородчина заповедная»**

Цель Конкурса: совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие Белгородской традиционной культуры в современных условиях.

Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе изучения традиций своего региона;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования - освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс;
- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей района в возрасте от 10 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **фольклорные ансамбли;**
- **солисты - инструменталисты (народные инструменты);**
- **солисты - сказители;**
- **исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения.**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 10-17 лет (фольклорные ансамбли);
- 11-13 лет, 14-17 лет (солисты - инструменталисты);
- 11-13 лет, 14-17 лет (солисты - сказители);
- 14-17 лет (исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения).

**Требования к конкурсной программе
Номинация «Фольклорные ансамбли»**

Фольклорные ансамбли представляют:

- протяжную или хороводную песню;
- фрагмент календарного (семейного) обряда.

Конкурсная программа должна основываться на образцах местного песенного, инструментального, игрового и танцевального фольклора.

Продолжительность выступления до 7 минут.

Номинация «Солисты - инструменталисты»

Солисты - инструменталисты представляют 2 разнохарактерных произведения:

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов музыкального фольклора;
- исполнение произведения, основанного на региональном материале в этнографически достоверном виде.

Номинация «Солисты - сказители»

Солисты - сказители представляют:

- одно произведение по мотивам русской классики;
- одно произведение, основанное на региональном материале.

Номинация «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения»

Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения представляют научно-исследовательскую работу, посвященную традициям народной художественной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель и методы исследования, практическая значимость результатов.

Основное содержание работы состоит: введение, теоретическая часть, практическая часть (собственные научные наблюдения и исследования), заключение, выводы, используемая литература.

Титульный лист содержит: название образовательной организации, наименование вида работы (научно-исследовательская работа, реферат, статья и др.), название работы, сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение (по Уставу), класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе (Ф.И.О. полностью), кураторе, консультанте.

Работа выполняется на стандартных листах формата А4 через два интервала на одной стороне листа.

Объем работы - не более 5 страниц, приложения - не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация - объем 12-15 строк.

Порядок проведения Конкурса

До 14 февраля 2019 года в адрес оргкомитета (МБУ ДО «Дом творчества») предоставить заявку (образец прилагается), творческую характеристику на коллектив и участника, список участников коллектива, ксерокопию паспорта (свидетельства о рождении) участника, конкурсные работы.

В районном этапе Конкурса от образовательного учреждения принимают участие 1 фольклорный ансамбль и по 1 участнику в номинациях в каждой возрастной категории: «Солисты- инструменталисты», «Солисты - сказители», 3 материала в номинации «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения».

Номинация «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения» проводится в заочной форме.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Из числа выступавших коллективов, конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Гран-при присуждается только при наличии у претендентов свыше 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление коллективов по следующим **критериям:**

Фольклорные ансамбли:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- представление песенно-танцевальных традиций своего региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей - 5 баллов;
- знание культурного контекста представляемого материала - ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Солисты - инструменталисты (народные инструменты):

- создание художественного образа произведения - 5 баллов;
- техника исполнения - 10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Солисты - сказители:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- умение раскрыть глубину произведения - 5 баллов;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры своего региона - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения:

- самостоятельность научно-исследовательской работы - 10 баллов;
- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования - 5 баллов;
- документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер) - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

По итогам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации присуждаются:

- 1 место - диплом;
- 2 место - диплом;
- 3 место - диплом.

Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Приложение № 2
к приказу начальника
управления образования
администрации Яковлевского района
от 27 декабря 2018 г. № 938

Заявка
на участие в районном конкурсе фольклорно-этнографических коллективов
«Белгородчина заповедная»

1. Территория _____
 2. Образовательная организация по Уставу _____
 3. Номинация _____
 4. Название коллектива, ФИО солиста (полностью) _____
 5. Количество участников _____
 6. Ф.И.О. педагога (полностью) _____
 7. Стаж работы руководителя, наличие званий _____
 8. Ф.И.О. концертмейстера _____
- Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения _____

К заявке прикладывается творческая характеристика коллектива (солиста) и список участников для участников в номинации «Фольклорные ансамбли» (образец прилагается).

№	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения	Паспортные данные	Место учёбы

Заявка подписывается и заверяется директором школы

**Состав оргкомитета
районного конкурса фольклорно-этнографических коллективов
«Белгородчина заповедная»**

1. Пашетных Елена Петровна – ведущий специалист управления образования администрации Яковлевского городского округа;
2. Апаршева Татьяна Николаевна – и.о. директора МБУ ДО «Районный Дом творчества»
3. Пономарева Елена Владимировна –методист МБУ ДО «Районный Дом творчества»
4. Левченко Ирина Валерьевна – преподаватель по классу хорового и сольного пения МБУ ДО ДШИ п.Томаровка;
5. Чистякова Валентина Михайловна – зав.отделением народных инструментов, преподаватель по классу домры МБУ ДО ДШИ г.Строитель;
6. Сергеева Ильза Николаевна – преподаватель по классу домры МБУ ДО ДШИ г.Строитель.