Управление образования администрации Яковлевского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный Дом творчества»

Рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 1 от 31.08.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Районный Дом творчества»

_____С. П. Польская
Приказ № 76 от 31.08.2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа

«Затейник»

на 1 год обучения

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Педагоги дополнительного образования
Апаршева Т.Н., Казак Г.Р.,
Самсонова Е.Н., Пономарева Е.В.

г. Строитель, 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Затейник», авторская, художественной направленности.

Авторы программы: Апаршева Татьяна Николаевна, Пономарева Елена Владимировна, Самсонова Елена Николаевна, Казак Галина Рамуальдовна, педагоги дополнительного образования МОУ ДОД «Районный Дом детского творчества»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Районный Дом детского творчества» Яковлевского района Белгородской области от 01 сентября 2010 г., протокол №1

Изменения в программу внесены согласно решения педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества», протокол № 1 от 01.09.2015 г.

Программа утверждена с внесенными дополнениями и изменениями на заседании педагогического совета МБУ ДО «Районный Дом творчества», протокол № 1 от 31.08.2018 г.

Председатель **(Г.Казак)**

Пояснительная записка.

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, новых форм и методов воспитания и обучения, которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности - одна из основных задач дополнительного образования сегодня.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ, сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Затейник» имеет ***художественную направленность,*** способствует формированию эмоционально-эстетического восприятия ребенком окружающего мира.

Программа относится ***к стартовому уровню***, направлена на развитие интереса и мотивации детей к обучению в школе.

Форма обучения по программе – очная.

В процессе занятий по программе сочетаются ***групповая и индивидуальная формы организации работы***. Количество обучающихся в учебной группе обусловлено имеющейся материально-технической базой объединения и составляет 12-14 человек.

Актуальность программы «Затейник» заключается в ориентации на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах деятельности; она носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения и творческой импровизации. Актуальность программы обусловлена необходимостью разработки программ внеурочной занятости для учащихся в связи с введением новых федеральных образовательных стандартов.

Курс обучения по программе состоит из трех модулей: «Ритмопластика». «Игровая деятельность», «Декоративно-прикладное творчество». **Новизна** программы состоит в разноплановости общеразвивающего материала, который включен в учебные занятия. Так, при изучении модуля «Игровая деятельность» воспитанники знакомятся не только с различными народными и авторскими играми, но и с малыми формами детского фольклора: считалками, скороговорками, кричалками, пословицами и поговорками; закрепляют знания об окружающем мире – классификации предметов, явлениях природы, временах года. В модуле «Ритмопластика» изучаются не только основы ритмопластики, но и ритмические и музыкальные игры, обучающиеся знако-

мятся с классической музыкой. В модуле «Декоративно-прикладное творчество» даются понятия изобразительной деятельности, такие как «симметрия», «цветовая гамма», «художественная выразительность»; дети знакомятся в различными видами лепной народной игрушки.

Особенность программы заключается в тесном переплетении разделов программы, взаимопроникновении изучаемых предметов.

Данная программа может быть реализована как в течение одного года (одновременно по трем модулям), так и в течение трех лет по одному модулю. Возможны и другие варианты реализации модульной программы. Данная комплексная (модульная) программа реализует основные идеи системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамичном обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Цель программы: развитие ребенка, формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира средствами ритмики, игровой деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Программа решает следующие педагогические задачи:

1. Создать условия для разностороннего развития нравственно-эстетических представлений, обогащения детей определенными художественными знаниями, созидательными умениями и навыками.
2. Расширить общий и художественно-эстетический кругозор детей, повысить уровень художественно-эстетической культуры, формировать эстетическое отношение к действительности.
3. Актуализировать внутренний творческий потенциал детей силой воздействия комплекса искусств и организованной творческой практикой.

Формированию нравственных и эстетических взглядов и ценностных ориентаций обучающихся способствует соблюдение ***следующих педагогических принципов:***

- *Принцип эстетизации*. Ориентирует на подчинение всех направлений и форм педагогического процесса законам красоты и гармонии, стремление к целостности, гармоничности, художественной оформленности, образности его конструирования и трансляции.
- *Культурологический принцип*. Позволяет рассмотреть художественно-эстетические явления в контексте общих культурных особенностей эпохи, развития разных видов искусства.
- *Принцип синкретизма* воплощается во взаимосвязи разных видов музыкальной, литературной, изобразительной, театральной и другой художественно-эстетической деятельности на занятиях.
- *Принцип рефлексивной креативности*. Подразумевает индивидуально-творческий подход, определяет положение ребенка в воспитательном про-

цессе как активного субъекта воспитательного процесса. В соответствии с этим подходом процессы, изменения, происходящие во внутреннем мире человека, служат главными ориентирами в воспитательной деятельности.

Адресат программы **–** обучающиеся в возрасте 5-7лет.

При составлении программы учтены особенности детей данного возраста.

Игровая деятельность.

Дети шестого-седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия детей в играх становятся разнообразными. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Творческая деятельность.

В этом возрасте активно развивается изобразительная деятельность. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Восприятие окружающего мира.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Продуктивное воображение

Развивается способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Мышление.

В 5-7 летнем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека.

Речевое развитие.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается

связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Трудовая и учебная деятельность.

Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

Общение.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в группах детей 5-7 летнего возраста по 12 - 14 человек.

Курс программы рассчитан на 144 академических часа, срок реализации – 1 год.

Режим обучения:

- Занятия ритмикой - два раза в неделю по одному академическому часу (72 часа за учебный год);
- Занятия игровой деятельностью – один раз в неделю по одному академическому часу (36 часов за учебный год);
- Занятия декоративно-прикладным творчеством - один раз в неделю по одному академическому часу (36 часов за учебный год).

Ожидаемые результаты работы по программе:

Участие в реализации программы поможет ребенку приобщиться к интересному делу, разовьет его эстетический вкус, заполнит свободное время творческим трудом.

Участие в реализации программы способствует:

- личностному развитию воспитанников;
- повышению нравственно-эстетической культуры обучающихся (формируется система нравственно-эстетических представлений, взглядов, убеждений, адекватного восприятия произведений искусства, вырабатываются истинные критерии общечеловеческих ценностей);

- включению в разные формы социально-культурного творчества, обеспечению возможности реализации творческого потенциала личности ребенка (постепенно у воспитанника формируется представление о наиболее подходящем, соответствующем именно его способностям, склонностям, особенностям характера и темперамента увлечении);
- улучшению взаимоотношений с окружающими;
- коррекции отклонений в поведении, появлению эмоциональной устойчивости.

К окончанию курса обучающиеся должны знать и уметь:

По модулю «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»:

* сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.
* уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре.
* действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.
* контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки.
* проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата.
* уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи; знать несколько игр и уметь их организовать.
* придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

По модулю «РИТМОПЛАСТИКА»:

* ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
* выполнять танцевальные шаги: «прямой галоп», «боковой галоп», «шаг с подскоком»;
* ориентироваться в пространстве;
* передавать в хлопках ритмический рисунок;
* придумывать и исполнять простейшие композиции;
* уметь танцевать простые массовые танцы.

По модулю «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

* применять разнообразные приемы работы в жанровой живописи;
* использовать нетрадиционные приемы в изображении предметов и явлений (рисование тычком);
* иметь представление об однородных предметах – о форме, строении, способах изображения;
* владеть простейшими приемами аппликации и лепки;
* уметь размещать предметы на плоскости и в пространстве, располагать персонажи друг относительно друга;
* пользоваться различными инструментами и материалами на занятиях.

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия	**Обучающийся:** • идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству; • проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; понимает и уважает ценности культур других народов; • может оценивать свои и чужие поступки; • осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат; • умеет делать нравственный выбор; • способен к волевому усилию; • мотивирован к учебе; • умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку; • проявляет в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.
Регулятивные универсальные учебные действия	**Обучающийся:** • умеет составлять план действий; • осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения; • способен к волевому усилию; • владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля; • умеет оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
Познавательные универсальные учебные действия	**Обучающийся:** • умеет слушать и слышать; • умеет выражать свои мысли, строить высказывание в соответствие с задачами коммуникации; • может структурировать найденную информацию в нужной форме; • умеет выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; • может проанализировать ход и способ действий; • может высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; • способен выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;

	• может сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов; • может классифицировать объекты.
Коммуникативные универсальные учебные действия	**Обучающийся:** • умеет общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; • допускает возможность существования у людей различных точек зрения, обладает способностью действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия; • умеет работать в группе; • стремится следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества; • умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • умеет сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

Формы контроля знаний и умений:

Для осуществления контроля знаний и умений обучающихся используются:

1.Фронтальный и индивидуальный опрос;
2.Проверочные работы;
3. Контрольные практические задания;
4. Тестирование;
5. Проведение итоговых занятий по каждой теме;
6. Самостоятельные работы.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	**Средний уровень**	**Максимальный уровень**
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Обучающийся плохо ориентируется в терминологии, не знает простейших считалок, с трудом запоминает назва-	Обучающийся знает изученный материал более чем на 50%, но требуется постоянный контроль педагога	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ,

	ния танцев.		демонстрирующий полное владение материалом.
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Не может выполнить задания без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога.	Может выполнить задания при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет задания без помощи педагога.

Модуль «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Учебный план

№ п/п	Т Е М А	ЧАСЫ		
		ТЕОР.	ПРАКТ.	ВСЕГО
1.	Игры на знакомство	-	3	3
2.	Времена года. Осень.	-	2	2
3.	Во саду ли, в огороде.	-	2	2
4.	Игрушки.	-	2	2
5.	Птицы.	-	3	3
6.	Времена года. Зима.	-	3	3
7.	Животные.	-	3	3
8.	Профессии.	-	3	3
9.	Театр. Цирк.	-	3	3
10.	Времена года. Весна.	-	2	2
11.	Космос.	-	3	3
12.	Море.	-	2	2
13.	Школа спортсменов.	-	3	3
14.	Времена года. Лето.	-	2	2
	Итого:	0	36	36

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	ЧАСЫ
I.	**Игры на знакомство.**	**3**
1.	«Круг-кружочек», «Назови имя»	1
2.	«Снежный ком», «Отгадай, чей голосок»	1
3.	С мячом «Я знаю пять имен», музыкальное «Если весело	1

	живется – делай так»	
II.	**Времена года. Осень.**	**2**
4.	Физ. упражнения «На огороде», настольная «Вершки и корешки»	1
5.	На развитие внимания: «Собери урожай», «Тепло – холодно»	1
III.	**Во саду ли, в огороде.**	**2**
6.	Физ.упражнения «Овощи и фрукты», лото «Что сажают в огороде?»	1
7.	С мячом «Съедобное – не съедобное», на развитие внимания «Чего не стало?»	1
IV.	**Игрушки.**	**2**
8.	Физ.упражнения «Любимые игрушки», загадки о игрушках, игра в кругу «Карусель»	1
9.	«Магазин игрушек», рус.нар. «Бирюльки», эстафета «Собери пирамидку»	1
V.	**Птицы.**	**3**
10.	Физ.упр. «Перелетные птицы», игра на внимание «Что лишнее?». Разучивание считалки.	1
11.	Сюжетно-ролевые игры «Кукушка», «Наседка и коршун», «Гуси-гуси»	1
12.	Подвижная игра «День-ночь», муз. «Танец маленьких утят»	1
VI.	**Времена года. Зима.**	**3**
13.	Физ.упр. «Зима пришла», кричалка «Что висит на елке?»	1
14.	Игры на улице «Попади снежком», «Снежная баба»	1
15.	«Удержи снежинку», «Заморожу», на внимание «Елочки-пенечки», рус.нар. «Мороз Красный Нос»	1
VII.	**Животные.**	**3**
16.	Физ.упр. «В зоопарке», игра с подражанием «Мокрые котята»	1
17.	Сюжетно-ролевые игры «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра на внимание и сообразительность «В чем отличие?»	1
18.	Игра на подражание «Кто как бегает, кто как прыгает», муз. К. Железновой «Зайка»	1
VIII.	**Профессии.**	**3**
19.	Физ.упр. «Мы пожарные», игра малой подвижности на координацию движений «Рыболовы», словесная игра «Все работы хороши, выбирай на вкус».	1
20.	Эстафеты «Погрузка арбузов», «Посади картошку», разучивание считалки «На золотом крыльце»…	1
21.	Муз. Железновой «Помощники», лото «Профессии»	1

IX.	**Театр. Цирк.**	**3**
22.	Физ.упр. «В цирке», ролевая игра «Артисты цирка»	1
23.	Театрализация сказки «Репка»	1
24.	Театрализация стихотворения «Маму не запугать»	1
X.	**Времена года. Весна.**	**2**
25.	Физ.упр. «К нам пришла весна», игра на развитие мышления «Угадай, что это»	1
26..	Эстафета «Солнышко», на развитие внимания	1
XI.	**Космос.**	**3**
27.	Фих.упр. «Полет на луну», сюжетно-ролевая игра «Космонавты»	1
28.	Космическая зарядка, игра с воздушными шарами «Невесомость»	1
29.	Настольная игра «Что возьмем в космос?», загадки	1
XII.	**Море.**	**2**
30.	Физ.упр. «Морские жители», игра «Море волнуется»	1
31.	Физ.упр. «Мы моряки», игра «В порт пришел корабль»	1
XIII.	**Школа спортсменов.**	**3**
32.	Школа с мячом: в воздухе, об стенку, об пол.	1
33.	Упражнения со скакалкой.	1
34.	Упражнения с обручем.	1
XIV.	**Времена года. Лето.**	**2**
35.	Физ.упражнения «Цветы», настольная игра «Найди пару»	1
36.	Игра на развитие внимания «Что изменилось», загадки	1
	Итого:	**36**

Содержание программы:

1. Игры на знакомство.

Цели и задачи обучения. Сблизить детей друг с другом, научить их доброжелательному отношению друг к другу.

Форма проведения занятия: групповое занятие по усвоению новых знаний**.**

***Приёмы и методы*:** словесный, игровой, практический.

Теория. Ознакомление с правилами по технике безопасности.

Практическая работа. Игры на знакомство: «Снежный ком», «Назови имя», «Отгадай, чей голосок», «Круг-кружочек», муз. «Если весело живется», с мячом «Я знаю пять имен…»

2. Времена года. Осень.

Цели и задачи: обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках осени, знакомить с природными особенностями осенних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

Практическая работа: выполнение физ. упражнений «На огороде». Разучивание игр на развитие внимания: «Собери урожай», «Тепло – холодно». Знакомство с настольной игрой «Вершки и корешки».

***Форма проведения занятия*:** занятие по усвоению новых знаний, обобщение и систематизация знаний.

***Приемы и методы*:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

3. Во саду ли, в огороде.

Цели и задачи: развивать координацию и произвольность движений; развивать внимание, сообразительность; уточнять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме.

Практическая работа: выполнение физ.упражнений «Овощи и фрукты»; разучивание игр на развитие внимания «Чего не стало?», с мячом «Съедобное – не съедобное», знакомство с настольной игрой лото «Что сажают в огороде?».

***Форма проведения занятия*:** занятие по усвоению новых знаний, практическое занятие, обобщение и систематизация знаний.

***Приемы и методы*:** игровой, словесный, наглядный, практический.

4. Игрушки.

Цели и задачи: способствовать развитию речи, воображения, фантазии, мелкой моторики рук, доброжелательного взаимодействия с партнером; закреплять знания об игрушках, учить отгадывать загадки.

Практическая работа: выполнение физ.упражнения «Любимые игрушки». Разучивание игр «Магазин игрушек», рус.нар. игры «Бирюльки», игры в кругу «Карусель», эстафеты «Собери пирамидку». Загадки об игрушках.

***Форма проведения занятия*:** занятие по усвоению новых знаний; комплексное.

***Приемы и методы*:** объяснение, показ способов действия, самостоятельная работа, помощь, повторение.

5. Птицы.

Цели и задачи: развитие скорости и точности двигательных реакций, ритмического чувства, творческого воображения, внимания; закреплять знания о птицах, учить отгадывать загадки, узнавать птиц по описанию.

Практическая работа: выполнение физ.упражнений «Перелетные птицы»; разучивание игры на внимание «Что лишнее?», сюжетно-ролевых игр «Кукушка», «Наседка и коршун», «Гуси-гуси», подвижной игры «День-ночь», танцевально-музыкальной композиции «Танец маленьких утят». Разучивание считалки. Можно использовать: игру аттракцион «Бой петухов», малоподвижную игру «Птицы в клетке», игру на внимание «Летает - не летает», «Звери, птицы, рыбы» и др.

Форма проведения: групповое занятие по усвоению новых знаний**,** обобщение и систематизация знаний, игровые программы.

***Приемы и методы*:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

6. Времена года. Зима.

Цели и задачи: обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках зимы, знакомить с природными особенностями зимних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

Практическая работа: выполнение физ. упражнений «Зима пришла». Разучивание игр на развитие внимания: «Елочки-пенечки», рус.нар. игры «Мороз Красный Нос»; подвижных игр на улице «Попади снежком», «Снежная баба», «Взятие крепости». Знакомство с играми «Удержи снежинку», «Заморожу».

***Форма проведения занятия*:** занятие по усвоению новых знаний, комбинированное, соревнования.

***Приемы и методы*:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

7. Животные.

Цели и задачи: всестороннее развитие ребенка, повышение двигательной активности; воспитание творческого воображения; закреплять знания детей о животных

***Теория*:** знакомство с разнообразием развивающих игр.

Практическая работа: выполнение физ.упр. «В зоопарке». Разучивание игры на подражание «Кто как бегает, кто как прыгает», сюжетно-ролевых игр «Лохматый пес», «У медведя во бору», игры с подражанием «Мокрые котята», танцевально-музыкальную композицию «Зайка» К. Железновой. Можно провести подвижную игру: Кошки-мышки», «Бездомный заяц», «Гонки в зоопарке», игру на внимание и сообразительность «В чем отличие?» и др.

***Форма проведения занятия*:** занятие по усвоению новых знаний; обобщение и систематизация знаний, практическое занятие.

***Приемы и методы*:** игровой, словесный, наглядный, практический.

8. Профессии.

Цели и задачи: закрепить знания о профессиях, развивать творческое воображение, воспитывать уважение и интерес к труду взрослых; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию и скорость движения; развивать память.

Практическая работа: выполнение физ.упр. «Мы пожарные», разучивание игры малой подвижности на координацию движений «Рыболовы»; знакомство с настольной игрой лото «Профессии». Разучивание танцевально-музыкальной композиции «Помощники» К. Железновой. Участие детей в эстафетах «Погрузка арбузов», «Посади картошку». Разучивание считалки «На золотом крыльце». Словесная игра «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Форма проведения: групповое занятие по усвоению новых знаний**,** игровые программы.

***Приемы и методы*:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

9. Цирк. Театр.

Цели и задачи: развивать воображение, фантазию, актерские и творческие способности.

Практическая работа: выполнение физ.упр. «В цирке», инсценировка детского стихотворения «Маму не запугать», театрализация сказки «Репка»; знакомство с ролевой игрой «Артисты цирка».

Форма проведения: практическое занятие, концерт.

Приемы и методы: объяснение, показ способов действия, пояснение, самостоятельная работа, повторение, помощь

10. Времена года. Весна.

Цели и задачи: обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках весны, знакомить с природными особенностями осенних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

Практическая работа: выполнение физ. упражнений «К нам пришла весна». Разучивание игр на развитие мышления: «Угадай, что это?», «Что сажают в огороде?»; эстафета «Солнышко».

***Форма проведения занятия*:** занятие по усвоению новых знаний, соревнования.

***Приемы и методы*:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

11. Космос.

Цели и задачи: вызвать интерес у детей к космическому пространству, расширить представления детей о космосе, о профессии космонавтов; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию и скорость движения.

Практическая работа: выполнение физ.упражнений «Полет на луну», разучивание сюжетно-ролевой игры «Космонавты», «Космическая зарядка», игры с воздушными шарами «Невесомость»; знакомство с настольной игрой лото «Что возьмем в космос?», отгадывание загадок. Разучивание танцевально-музыкальной композиции «Помощники» К. Железновой. Участие детей в эстафетах «Погрузка арбузов», «Посади картошку».

Форма проведения: групповое занятие по усвоению новых знаний**,** игровые программы.

***Приемы и методы*:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

12. Море.

Цели и задачи: вызвать интерес у детей к морю и обитателям подводного мира, уточнить знания о морских обитателях, расширить представления

детей о море, о морских профессиях; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию и скорость движения, воображение.

Практическая работа: выполнение физ.упражнений «Морские жители» и «Мы моряки», разучивание игр «Море волнуется», «В порт пришел корабль»; знакомство с настольной игрой лото «Морские обитатели», отгадывание загадок.

Форма проведения: групповое занятие по усвоению новых знаний**,** игровые программы.

***Приемы и методы*:** игровой, словесный, практический, повторение, совместная деятельность.

13. Школа спортсменов.

Цели и задачи: развивать координацию, ловкость и точность в движениях, повышать жизненную активность, совершенствовать функции двигательного, вестибулярного и зрительного анализаторов.

Практическая работа: выполнение упражнений с обручем, со скакалкой; освоение основных приемов владения мячом: в воздухе, об стенку, об пол.

Форма проведения: занятие по усвоению новых знаний**,** закрепление полученных знаний.

***Приемы и методы*:** объяснение, показ способов действия, пояснение, самостоятельная работа, повторение, помощь.

14. Времена года. Лето.

Цели и задачи: обобщать и систематизировать знания детей о характерных признаках лета, знакомить с природными особенностями летних месяцев; способствовать нормальному физическому развитию детей, повышению жизненной активности; развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

Практическая работа: выполнение физ. упражнений «Цветы». Разучивание игр на развитие внимания: «Что изменилось?», «Что растет в лесу?», «Угадай предмет». Знакомство с настольной игрой «Найди пару». Отгадывание загадок.

***Форма проведения занятия*:** занятие по усвоению новых знаний.

***Приемы и методы*:** объяснение, наглядная демонстрация, совместная деятельность, самостоятельная работа, повторение.

Модуль «РИТМОПЛАСТИКА»

Учебный план

№	Тема	Теорет.	Практ.	Всего
1.	Организационное занятие	1	-	1
2.	Музыкально-ритмические навыки. Навыки выразительного движения	3	36	39
3.	Танцевальная азбука. Танцевальные шаги.	2	12	14
4.	Игроритмика. Игропластика.	-	12	12

5.	Классическая музыка	1	1	2
6.	Креативная гимнастика	-	2	2
7.	Аттестация воспитанников	1	1	2
	ИТОГО:	8	64	72

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности и гигиена. Правила поведения на занятии.	1
2.	Музыкально-ритмические навыки. Разучивание поклона. Построение, выравнивание.	1
3.	Музыкально-ритмические навыки. Музыкально-подвижная игра «Найди своё место»	1
4.	Игроритмика. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»)	1
5.	Танцевальная азбука. Приставной шаг.	1
6.	Навыки выразительного движения. Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу.	1
7.	Игроритмика. Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк»».	1
8.	Музыкально-ритмические навыки. Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки.Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу»	1
9.	Танцевальная азбука. Позиции рук. Плавное движение рук.	1
10.	Навыки выразительного движения. Общеразвивающие упражнения с предметами.	1
11.	Танцевальные шаги. Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.	1
12	Навыки выразительного движения. Ритмический танец «Пружинки».	1
13.	Навыки выразительного движения. Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «Гопак», «Сиртаки», «Румба»)	1
14.	Игроритмика. Игра «Цапля и лягушки»	1
15.	Музыкально-ритмические навыки. Ритмическй танец «Мы пойдём сначала вправо»	1
16.	Танцевальные шаги. Лёгкий поскок, бег с высоким подъёмом ног.	1

17.	Ритмический танец «Если весело живётся…» Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта.	1
18.	Игроритмика. Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.	1
19.	Танцевальная азбука. Танец «Летка-енька»». Умение двигаться синхронно.	1
20.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Эхо»	1
21.	Навыки выразительного движения. Хореографическая композиция «Во поле берёза стояла»	1
22.	Танцевальные шаги. Отработка движения кружиться в поскоке в парах.	1
23.	Навыки выразительного движения. Упражнения с предметами.	1
24.	Музыкально-ритмические навыки. Танец-игра «Лошадки»	1
25.	Классическая музыка. Игра-путешествие «В мире музыки» Чайковский П.И. «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.	1
26.	Игроритмика. Композиция «Весёлая карусель».	1
27.	Музыкально-ритмические навыки. Игра на внимание «Небо-земля». Физминутки «Любопытная Варвара» - отработка сторон «лево-право»	1
28.	Музыкально-ритмические навыки. Разучивание композиции «Погремушки».	1
29.	Навыки выразительного движения. Проигрывание элементов матросской пляски.	1
30.	Навыки выразительного движения. Танец снежинок.	1
31.	Танцевальная азбука. Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.	1
32.	Игропластика. Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин»	1
33.	Креативная гимнастика. Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется»	1
34.	Игропластика. «Путешествие в морское царство»	1
35.	Игропластика. «Путешествие в зиму»	1
36.	Промежуточная аттестация воспитанников.	1

37.	Музыкально-ритмические навыки. Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди своё место»	1
38.	Музыкально-ритмические навыки. Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».	1
39.	Танцевальная азбука. Шаг с носка, на носках.	1
40.	Танцевальная азбука. Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка	1
41.	Музыкально-ритмические навыки. «Букварь». Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод.	1
42.	Игроритмика. Игра «Весёлые грибники».	1
43.	Навыки выразительного движения. Упражнения с мячом.	1
44.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Найди предмет»	1
45.	Игроритмика. Игра на развитие координации движений «Весёлый поезд»	1
46-47.	Танцевальные шаги. Шаг польки.	2
48.	Навыки выразительного движения. Ритмический танец «Хлопушки»	1
49.	Навыки выразительного движения. Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.	1
50.	Игроритмика. Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес»	1
51.	Музыкально-ритмические навыки. Танец с бубнами.	1
52.	Игроритмика. «Весёлые эстафеты»	1
53.	Креативная гимнастика. Творческая игра «Магазин игрушек»	1
54.	Танцевальная азбука. Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.	1
55.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Птица без гнезда».	1
56.	Навыки выразительного движения. Хореографическая композиция «Самовар»	1
57.	Танцевальные шаги. Приставной шаг в композиции «Самовар»	1
58.	Танцевальные шаги. Отработка движения кружиться в поскоке в парах.	1
59.	Навыки выразительного движения. Упражнения с лентой.	1

60.	Музыкально-ритмические навыки. Разводка танцевальной композиции «Кантри».	1
61.	Музыкально-ритмические навыки. Отработка танцевальных движений композиции «Кантри»	1
62.	Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое задание: ассоциации ссоответствующей мелодией	1
63.	Музыкально-ритмические навыки. Игра «Космонавты»	1
64.	Музыкально-ритмические навыки. Закрепление танцевальных движений в хореографических постановках «Полька», «Кантри».	1
65.	Музыкально-ритмические навыки. Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке»	1
66-67.	Навыки выразительного движения. Матросский танец.	2
68.	Музыкально-ритмические навыки. Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полёт шмеля»).	1
69-70.	Музыкально-ритмические навыки. Разводка композиции «Берёзки».	2
71.	Музыкально-ритмические навыки. Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Берёзки», «Матросский танец».	1
72.	Итоговая аттестация воспитанников.	1
	Итого:	72

Содержание программы:

1.Вводное занятие.

Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности и гигиена. Правила поведения на занятии.

Форма занятия: игра - путешествие по программе.

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация, игровой.

2.Музыкально-ритмические навыки.

Разучивание поклона. Построение, выравнивание. Игра «Зеркало»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация.

3. Музыкально-ритмические навыки.

Музыкально-подвижная игра «Найди своё место», игра на внимание «Мы – разные» (танцевально-ритмическая гимнастика).

Форма занятия: занятие – игра.
Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация, творческое задание.
4.Игроритмика.
Музыкальные игры. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «Горошинки»). Команда «Внимание-невнимание».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие
Методы и приемы обучения: демонстрация, словесный.
5. Танцевальная азбука. Приставной шаг. Хоровод. Отработка умения строить круг.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие
Методы и приемы обучения: объяснение, показ.
6. Навыки выразительного движения.
Ритмичная ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу. Подвижная игра «Медведь»
Форма занятия: Учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: демонстрация, инструктирование, игровой.
7.Игроритмика.
Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Игра «Иголка-нитка». Игра «Зайчики и волк»».
Форма занятия: занятие – игра.
Методы и приемы обучения: игровой, словесный.
8. Музыкально-ритмические навыки.
Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки.
Музыкально-подвижная игра «Погуляем в лесу»
Форма занятия: занятие – пластика.
Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.
9.Танцевальная азбука.
Позиции рук. Плавное движение рук. Общеразвивающие упражнения. Комплекс «Цапли».Упражнение «Мечтатели».
Форма занятия: занятие – импровизация.
Методы и приемы обучения: импровизация, игровой.
10.Навыки выразительного движения.
Ритмический танец сидя. Общеразвивающие упражнения с предметами: погремушками, султанчиками.
Форма занятия: занятие – игра.
Методы и приемы обучения: практического обучения.
11. Танцевальные шаги.
Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: практического обучения.
12. Навыки выразительного движения.
Ритмический танец «Пружинки». Комплекс упражнений «Птички»
Форма занятия: занятие – пластика.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

13.Навыки выразительного движения.

Формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз. Фрагменты «Гопак», «Сиртаки», «Румба»).

Форма занятия: занятие - мастерская.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия, импровизации.

14. Игроритмика.

Игра «Цапля и лягушки». Комплекс упражнений «Гуси».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

15. Музыкально-ритмические навыки.

Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо». Отработка умения выполнять шаг с носка.

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

16. Танцевальные шаги.

Легкий поскок, бег с высоким подъёмом ног. Работа в парах.

Форма занятия: занятие - соревнование.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

17.Музыкально-ритмические навыки.

Акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю такта. Ритмический танец «Если весело живётся…». Подвижная игра «Уточка».

Форма занятия: урок-мастерская.

Методы и приемы обучения: демонстрация, практического обучения.

18. Игроритмика.

Творческая игра «Совушка». Импровизация движений под любую музыку.

Форма занятия: занятие-игра.

Методы и приемы обучения: соревновательный, импровизация, активное слушание музыки.

19. Танцевальная азбука.

Умение двигаться синхронно. Танец «Летка-енька»». Подвижная игра «Внимательная обезьянка»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.

20. Музыкально-ритмические навыки.

Игра «Эхо». Игровое упражнение «Весна»

Форма занятия: занятие - игра.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

21. Навыки выразительного движения.

Хореографическая композиция «Во поле берёза стояла».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: практического обучения.
22. Танцевальные шаги.
Отработка умения кружиться в поскоке в парах. Подвижная игра «Радуга».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.
23. Навыки выразительного движения.
Упражнения с предметами. Упражнение «Передача платочка».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.
24. Музыкально-ритмические навыки.
Танец-игра «Лошадки».
Форма занятия: занятие - игра.
Методы и приемы обучения: игровой.
25. «В мире музыки».
Классическая музыка. Чайковский П.И. «Времена года». Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией.
Форма занятия: игра-путешествие.
Методы и приемы обучения: игровой, активного слушания музыки.
26. Игроритмика.
Композиция «Весёлая карусель». Отработка умения двигаться по кругу.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: импровизация, демонстрация.
27. Музыкально-ритмические навыки.
Игра на внимание «Небо-земля». Физминутка «Любопытная Варвара» - отработка сторон «лево-право».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: соревновательный, игровой, практического обучения.
28. Музыкально-ритмические навыки.
Разучивание композиции «Погремушки». Ритмическая отбивка.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: практического обучения.
29. Навыки выразительного движения.
Проигрывание элементов матросской пляски.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: наглядного восприятия и практического обучения.
30. Навыки выразительного движения.
Танец снежинок. Подвижная игра «Лепим снежный ком»
Форма занятия: занятие – пластика.

Методы и приемы обучения: активного слушания музыки, наглядного восприятия, практического обучения.

31. Танцевальная азбука.

Закрепление умений выполнять шаг с подскоком, с носка, приставной шаг в творческих заданиях.

Форма занятия: занятие - мастерская.

Методы и приемы обучения: игровой, сопроводительного пояснения.

32. Игропластика.

Упражнения для развития силы мышц. «Морская звезда», «Краб», «Дельфин». Подвижная игра «Не задень». Релаксация «Рыбки отдыхают на дне».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: практического обучения.

33. Креативная гимнастика.

Игра на развитие воображения и двигательной памяти «Море волнуется». Общеразвивающие упражнения «Водоросли», «Ракушка открывается», «Рыбки ищут корм»

Форма занятия: занятие - фантазия.

Методы и приемы обучения: наглядного восприятия, сопроводительного пояснения.

34. Игропластика.

«Путешествие в морское царство».

Фантазии на музыку морской тематики. Игра «Море волнуется».

Форма занятия: сюжетное занятие.

Методы и приемы обучения: игровой.

35.Игропластика.

«Путешествие в зиму».

Игровое упражнение «Снежинки. Фантазии на тему «Зима».

Форма занятия: сюжетное занятие.

Методы и приемы обучения: игровой, активного слушания музыки.

36.Промежуточная аттестация.

Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.

Форма занятия: итоговое, занятие-соревнование.

Методы и приемы обучения: самоанализ, взаимоанализ, поощрение.

37. Музыкально-ритмические навыки.

Строевые упражнения. Поклон. Игра на внимание «Найди своё место»

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация.

38.Музыкально-ритмические навыки.

Музыкально-подвижные игры «Зеркало», «День-ночь».

Форма занятия: урок-игра

Методы и приемы обучения: словесный, демонстрация, творческое задание

39.Танцевальная азбука.

Шаг с носка, на носках.Подвижная игра «Пчёлы и медведь».

Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: демонстрация, словесный.
40.Танцевальная азбука.
Шаг с подскоком. Прямой и боковой галоп. Физминутка.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: словесный, показ.
41. Музыкально-ритмические навыки.
Различение динамики «Громко-тихо». Хоровод. Упражнение «Букварь».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: инструктирование.
42. Игроритмика.
Игра «Весёлые грибники». Образное представление «Грибочки»
Форма занятия: урок-игра.
Методы и приемы обучения: игровой, словесный.
43.Навыки выразительного движения.
Упражнения с мячом. Творческое задание: танец с мячом. Подвижная игра 2Собери мячи»
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: метод наглядного восприятия.
44. Музыкально-ритмические движения.
Игра «Найди предмет».Отработка умения слушать музыку.
Форма занятия: занятие-игра.
Методы и приемы обучения: игровой, метод практического обучения.
45. Игроритмика.
Игра на развитие координации движений «Весёлый поезд». Творческие задания.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие
Методы и приемы обучения: урок-пластика, метод активного слушания музыки.
46-47. Танцевальные шаги.
Шаг польки. Полька знакомства.
Форма занятия: урок-пластика.
Методы и приемы обучения: демонстрация, импровизация
48. Навыки выразительного движения.
Ритмический танец «Хлопушки».
Форма занятия: урок-экскурсия.
Методы и приемы обучения: метод практического обучения.
49. Навыки выразительного движения.
Ритмический танец «Хлопушки» с творческими элементами.
Форма занятия: урок-фантазия.
Методы и приемы обучения: метод наглядного восприятия и практического обучения.
50. Игроритмика.

Игра-путешествие «Путешествие в сказочный весенний лес». Народные весенние игры «Ручеек», «Капицы».
Форма занятия: урок-соревнование.
Методы и приемы обучения: метод активного слушания музыки, метод наглядного восприятия.

51. Музыкально-ритмические навыки.

Танец с бубнами. Ритмический рисунок.
Форма занятия: урок-мастерская
Методы и приемы обучения: инструктирование, соревновательный.

52. Игроритмика.

«Весёлые эстафеты». Использование мячей, обручей, флажков.
Форма занятия: урок-игра
Методы и приемы обучения: активное слушание и воспроизведение музыки

53. Креативная гимнастика.

Творческая игра «Магазин игрушек». Загадки о животных. Творческое представление жителей леса.
Форма занятия: творческая мастерская.
Методы и приемы обучения: соревновательный, импровизация, активное слушание музыки.

54.Танцевальная азбука.

Танец «Полька». Умение двигаться синхронно.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: наглядное восприятие и практическое обучение.

55.Музыкально-ритмические навыки.

Игра «Птица без гнезда».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: практическое обучение.

56.Навыки выразительного движения.

Хореографическая композиция «Самовар». Движение по диагонали.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: практическое обучение.

57.Танцевальные шаги.

Приставной шаг в композиции «Самовар»
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: наглядное восприятие и практическое обучение.

58.Танцевальные шаги.

Отработка умения кружиться в поскоке в парах. Отработка элементов польки знакомств.
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: наглядное восприятие и практическое обучение.

59.Навыки выразительного движения.

Упражнения с лентой. Игра «Заплети косу».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: демонстрация, практическое обучение.

60.Музыкально-ритмические навыки.
Разводка танцевальной композиции «Кантри».
Форма занятия: урок-игра.
Методы и приемы обучения: игра, практическое обучение.
61. Музыкально-ритмические навыки.
Отработка танцевальных движений композиции «Кантри».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: игра, практическое обучение.
62. «В мире музыки».
Классическая музыка. Бах, Моцарт, Римский-Корсаков. Творческое задание: ассоциации с соответствующей мелодией
Форма занятия: урок-экскурсия.
Методы и приемы обучения: активное слушание музыки.
63. Музыкально-ритмические навыки.
Игра «Космонавты». Запуск ракеты.
Форма занятия: урок-игра.
Методы и приемы обучения: соревновательный, игровой.
64.Музыкально-ритмические навыки.
Закрепление танцевальных движений в хореографических постановках «Полька», «Кантри».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: игровой, практическое обучение
65. Музыкально-ритмические навыки.
Разучивание композиции «Платочек». Аутотренинг-релаксация «Путешествие на облаке».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: игровой, наглядно-практический.
66-67. Навыки выразительного движения.
Матросский танец.
Форма занятия: урок-мастерская.
Методы и приемы обучения: наглядно-практический, импровизация.
68. Музыкально-ритмические навыки.
Закрепление умения двигаться в соответствии с характером музыки (муз.фрагменты «Ча-ча-ча», «Домино», «Летка-енка», «Кукарача», «Полёт шмеля»).
69-70. Музыкально-ритмические навыки.
Разводка композиции «Берёзки».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: соревновательный, игровой.
71. Музыкально-ритмические навыки.
Отработка танцевальных движений в композициях «Кантри», «Берёзки», «Матросский танец».
Форма занятия: учебно-тренировочное занятие.
Методы и приемы обучения: наглядно-практический.

72.Итоговая аттестация воспитанников.

Тестирование по теоретическим вопросам, проверка практических умений и навыков.

Модуль «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Выявление ЗУН.	1
2.	Натюрморт.	4
3.	Пейзаж.	4
4.	Портрет.	4
5.	Декоративное рисование.	4
6.	Здания.	3
7.	Аппликация.	4
8.	Рисование тычком кисточки.	4
9.	Сюжетное рисование.	4
10.	По замыслу.	4
	Итого:	36

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Натюрморт. Рассматривание натюрмортов. Рисование овощей с натуры	1
3.	Рисование «Золотая осень»	1
4.	Рисование «Портрет сказочного персонажа»	1
5.	Роспись тарелки хохломским узором	1
6.	Рисование тычком «Овощи в тарелке»	1
7.	Рисование «Машины везут урожай»	1
8.	Рисование «Нарисуй, что хочешь, про осень»	1
9.	Рисование «Ветки осенней рябины в вазе»	1
10.	Аппликация из ниток «Фрукты в вазе»	1
11.	Рисование «Мой дом»	1
12.	Рисование «Моя любимая сказка»	1
13.	Рисование «Зимний пейзаж»	1
14.	«Гжельская роспись». Роспись силуэта гжельским узором	1
15.	Рисование тычком «Снежная семья»	1
16.	Аппликация «Снегурочка»	1
17.	Рисование «Снегири на ветках рябины»	1

18.	Рисование натюрморта «Новогодние игрушки»	1
19.	Натюрморт «Кухонная посуда»	1
20.	Рисование «Автомобиль остановился возле дома»	1
21.	«Городецкая роспись»	1
22.	Рисование «Сказочные дворцы»	1
23.	Рисование «Папин портрет»	1
24.	Рисование тычком «Весенние цветы»	1
25.	Рисование «Мамин портрет»	1
26.	Рисование «Весенний пейзаж»	1
27.	Нарисуй тычком, что ты хочешь	1
28.	Аппликация «Постройте блочный дом»	1
29.	Рисование «Лети, ракета, к звёздам»	1
30.	Рисование «Портрет друга»	1
31.	Аппликация «Ракета в космосе»	1
32.	Рисование тычком «Цветы в вазе»	1
33.	Рисование «Дымковский конь»	1
34.	Рисование «Летний пейзаж»	1
35.	Рисование «Одуванчики в траве»	1
36.	Заключительное занятие «Я нарисую, что хочу»	1

Содержание занятий

1.Вводное занятие. Ознакомление учащихся с программой. Инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по ТБ.

Форма проведения занятия – занятие-знакомство.

***Приёмы и методы*:** игровой, наглядный, иллюстрированный.

***Форма подведения итогов*:** рисование с целью выявления знаний, умений и навыков у детей, анкетирование, беседа.

2.Натюрморт. Знакомство детей с натюрмортом, его особенностями. Обучение детей умению составлять композицию, передавать строение, относительную величину частей в предмете, цвет, расположение в пространстве. Значение светотени в натюрморте. Знакомство с художниками, которых увлекало изображение прекрасного мира вещей (П. Кончаловский, К. Петров-Водкин, И. Машков и др).

Форма проведения занятия – занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений.

***Приёмы и методы*:** объяснение, игровой, наглядный, практический, проблемный, сравнительный анализ;

***Форма подведения итогов*:** практическая работа, беседа, опрос.

3.Пейзаж. Знакомство детей с пейзажем, его видами (сельский, городской, парковый, морской, архитектурный, индустриальный). Знакомство с законами воздушной перспективы - все ближние предметы воспринимаются подробно, а удаленные – обобщенно;- все ближние предметы воспринимаются четко, а удаленные – неопределенно; - на большом расстоянии светлые пред-

меты кажутся темнее, а темные – светлее ближних; - все ближние предметы обладают контрастной светотенью и кажутся объемными, все дальние – слабо выраженной светотенью и кажутся плоскими; - для передачи пространства надо ближние предметы изображать яркоокрашенными, а удаленные – бледными; - все ближние предметы кажутся многоцветными, а удаленные – одноцветными/, выделение элементов пейзажей (земля, растительный покров, кустарники, деревья, вода, небо). Знакомство с художниками-пейзажистами (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов и др.).

Форма проведения занятия: Занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений.

***Приёмы и методы*:** наглядный, словесный, проблемный.

***Форма подведения итогов*:** практическая работа, опрос, выставка работ, анализ.

4.Портрет. Знакомство детей с портретом как жанром изобразительного искусства, выделение разновидностей портретов (поясной портрет, бюст /в скульптуре/, групповой портрет, портрет в интерьере, портрет на фоне пейзажа). Портреты по характеру изображения: парадные (в полный рост) и камерные (поясное, погрудное, поплечное изображение). Знакомство с портретистами: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, К.Брюлов, В. Перов, И. Крамской, И. Репин и др.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний, занятие по совершенствованию умений и навыков, занятие-практикум, художественная мастерская.

***Приёмы и методы*:** исследовательский, наглядный, словесный, демонстративный.

***Форма подведения итогов*:** практическая работа, беседа, опрос, выставка работ, анализ.

5.Декоративное рисование. Знакомство детей с народными промыслами: Хохлома, Дымка, Городец, Гжель, Жостово, Борисовская роспись и др. Выделение характерных особенностей: элементов росписей (Хохлома – волна, завиток, травка, ягоды, цветы, листья; Дымка – точки, прямые и волнистые линии, кольца, круги; Городец – розаны, купавки, бутоны, листья; Гжель – листья, цветы, птицы, завитки; в Жостово всевозможные цветы, листья и т. д.), цветовой гаммы (Х. – желтый, черный, зеленый, красный; Д. – белый фон, красный, желтый, синий, фиолетовый, малиновый, зеленый, реже черный; Городец – желтый фон, розовый, красный, синий, голубой, зеленый, белый; Гжель – белый фон, синий, фиолетовый, голубой и т. д.). Знакомство с методикой рисования элементов росписей.

Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний, занятие по совершенствованию умений и навыков, занятие-путешествие, художественная мастерская.

***Приёмы и методы*:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.

***Форма подведения итогов*:** практическая работа, тестирование, выставка работ, самоанализ.

6.Здания. Начальные представления об архитектуре как искусстве, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружения мостов, оформление площадей, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Назначения сооружения (функциональность), особенность конструкции; прочность, устойчивость, надежность, удобство для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий). Типичный, обобщенный образ сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерный, индивидуальный (Московский Кремль, Большой театр и др.).
Форма проведения занятия: занятие-путешествие***, з***анятие по усвоению новых знаний.
***Приёмы и методы*:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.
***Форма подведения итогов*:** фронтальный опрос, практическая работа, анализ.
7.Аппликация. Знакомство детей с видами аппликации, знакомство с аппликацией в технике «мозаика», создание аппликации с натуры и по представлению. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и клеем.
Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений, художественная мастерская.
***Приёмы и методы*:** игровой, наглядный, словесный, демонстративный.
***Форма подведения итогов*:** опрос, практическая работа, выставка, анализ.
8.Рисование тычком кисточки. Знакомство детей с увлекательным способом рисования: методом тычка. Обучение технике рисования тычком: кисточку держать строго вертикально, без наклона, рисовать только густой гуашью, сначала рисовать простым карандашом контур какого-либо предмета, затем делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутков между тычками, затем произвольными тычками закрашивать поверхность внутри контура.
Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений, занятие-практикум.
Приемы и методы: словесный, наглядный, метод информационной поддержки, эвристическая беседа, игровой.
Формы подведения итогов: упражнение «Подбери цвет», устный опрос, дидактические игры «Собери картину», «Составь букет».
9.Сюжетное рисование. Создать условия для умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта. Научить предварительно планировать на листе места расположения отдельных изображений, что помогает осмыслить приемы изображения. Кроме передачи пространственных соотношений предметов по величине требуется научить детей выделять главное в теме и по возможности выразительнее передавать его в рисунке.
Форма проведения занятия: занятие по усвоению новых знаний, занятие по закреплению практических умений,

Приемы и методы: словесный, наглядный, метод взаимообучения, взаимоконсультации, создание ситуации успеха, игровой.
Формы подведения итогов: практическая работа, выставка, анализ.
10.<u>По замыслу.</u> Содержание самостоятельной изобразительной деятельности детей определяет эмоционально-интеллектуальный опыт ребят, получены из разных источников в условиях семьи и дошкольного учреждения. Дети могут повторять понравившиеся им темы занятий. Также занятия могут быть на заданную тему, предложенную педагогом.
Форма проведения занятия: комбинированное, занятие-практикум, художественная мастерская.
***Приёмы и методы*:** наглядный, практический, алгоритмический, проектный, игровой, создание ситуации успеха.
Формы подведения итогов: самоанализ деятельности, работа по карточкам, проведение аукциона или экскурсии по выставке детских работ.

Методическое обеспечение

Основные методы работы по программе:
- эвристический (проблемно-поисковый метод) - основной метод развития творчества; выдвигает мотивирующее отношение к процессу обучения, которое рассматривается как совместная заинтересованная деятельность педагога и воспитанников в процессе познания; позволяет осознать и прочувствовать творческую задачу, что создает прекрасные возможности для оптимизации созидательной активности);
- метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды искусств, выбрать большую информативную ёмкость учебного материала;
- объяснительно-иллюстративный (беседа, лекция, рассказ, ведущие к усвоению готовых знаний);
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) метод используется для усиления впечатления участников от произведений разных видов искусства;
- репродуктивный (организованное повторение на основе серии упражнений);
- эмпирический (метод подражания, помогающий быстрее воспроизвести нужное звучание, скопировать движения и т.д.);
- метод активного слушания музыки, способствующий развитию творческого воображения.

Для создания условий, способствующих эффективному эстетическому развитию, используются **нетрадиционные виды занятий:**

- творческая мастерская;
- практическое занятие;
- занятие - диалог;
- занятие - соревнование;
- занятие - праздник;
- игра - путешествие;

- занятие - фантазия;
- занятие - сказка.

Формы работы:

- познавательные беседы и экскурсии,
- фронтальная, групповая и парная работа,
- упражнения,
- практическая работа (под руководством педагога и самостоятельная),
- работа с наглядным и демонстрационным материалом,
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом,
- постановка и разрешение проблемных ситуаций,
- элементы театрализованной деятельности,
- создание творческих работ,
- дидактические, музыкальные и ролевые игры,
- творческие задания,
- элементы аутотренинга-релаксации,
- занимательные задачи и вопросы.

Средства обучения

Декоративно-прикладное творчество:

- Образцы готовых работ
- Иллюстрации
- Схемы
- Таблицы
- Слайдовые презентации
- Инструменты (ножницы, стеки, зубочистки, карандаши, кисти, доски)
- Материалы: пластилин, соленое тесто, бумага, картон, ткань, салфетки, восковые мелки, гуашь, клей, нитки)

Ритмопластика:

- Музыкальный центр
- Аудиозаписи детских песен
- Обручи
- Ленты
- Мячи
- Скакалки
- Реквизит к танцевальным композициям

Игровая деятельность:

- Настольная игра «Вершки и корешки».
- Настольная игра лото «Что сажают в огороде?».
- Настольная игра «Найди пару».
- Настольная игра лото «Что возьмем в космос?»
- Настольно-печатная игра лото «Морские обитатели»
- Бирюльки.

- Пирамидки.
- Музыкальные обучалки Екатерины Железновой на CD дисках.
- Маски животных.
- Удочки, рыбки.
- Спортинвентарь: мячи, обручи, скакалки.

Литература для педагогов

1. Вареник Е.Н. Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1976.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада . ИЗО .Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Грек В. А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына .1992
5. Давыдова М.А.Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007.
6. Дубовская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
7. Зайцева О.В. Карпова ЕВ. Встретим праздник весело. Игры для всей семьи.- Ярославль.: 2001.
8. Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях. - М.:2003.
9. Игры, конкурсы, развлечения. /Сост. Ильина В.А. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.
10. Илюхина В. А. Волшебные линии: кн. для педагогов и родителей. – М.: Дрофа , 2005.
11. Камбици Г.А. Клубная игротека. – Москва.:1987.
12. Козлитина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий .- М.: Мозаика – Синтез, 2007
14. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий .- М.: Мозаика – Синтез, 2007
15. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г. – ЮНИСЕФ, 1999.
16. Конышева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. Для учителя. Из опыта работы.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение , 1985
17. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Развивающие игры для детей дошкольного возраста: метод. пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2007.
18. Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Овощи: Рабочая тетрадь для детей 4-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008
19. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом /Библиотека программы «Детство».- СПб.: Издательство «Акцент», 1998

20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007.
21. Минский Е.М. От игры к знаниям. М., 1982.
22. Необычные физкультурные занятия для дошкольников/авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2010.
23. Пухова О.А. Игры, в которые не играл Емеля: для полных и малоподвижных детей – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
24. Радуга: Прогр. и руководство для воспитателей сред. группы дет. сада/Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 1994.
25. Салагаева Л. М. Объёмные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
26. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания.- Москва, 2002
27. Соломянская Л., Глязер С. Игры молодежи. – М.: Советская Россия, 1981.
28. Степанова О.А.Игра и оздоровительная работа в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
29. Степнова О.А. Игровая школа мышления: Методическое пособие. (Серия «Игровые технологии») – М.: ТЦ Сфера, 2003.
30. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
31. Уланова Л.С. Праздничный венок.- М., 2001
32. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ (танцевально-игровая гимнастика для детей) – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
33. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.
34. Хромова С.А. Игровые уроки общения для детей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008.
35. Черный Г.П. Педагогическая технология массового праздника. - М..1990
36. Черный Г.П. Торжественно, красиво, памятно.- М., 1989.
37. Черныш И. В. Поделки из природных материалов.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
38. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. - М.:1986.
39. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
40. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду :Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

41. Шипицына Л.М., Азбука общения – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
42. Шмаков С.А. Ее величество - игра. - Москва, 1992.
43. Шмаков СА. Досуг школьника. - Липецк, 1993.
44. Эйнон Д. Творческая игра: От рождения до десяти лет/ Пер. с анг. – М.: Педагогика – Пресс, 1995
45. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978.

Литература для детей

1. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва.: 1988.
2. Васильева Т. Секрет танца. – СПб., 1977.
3. Волобуев А. Т. Стихотворные загадки для детей.- М.:ТЦ Сфера, 2005. –
4. Гринченко И.С. Игровая радуга. Методическое пособие. М.: - «ЦГЛ», 2004
5. Долженко Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко; худож. А. Ю. Долбишева.- Ярославль: Академия развития , 2006.
6. Дубровская Н. В. Краски палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
7. Козак О.Д. Считалки, дразнилки, мирилки. - С.-Петербург.: 1998.
8. Лёвина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки – Волгоград: Учитель, 2005
9. Любимые детские игры (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста)/ Сост. Г. Н.Гришина.- М.: ТЦ «Сфера», 1999.
10. Петрова И. М. Аппликация для дошкольников: Учебно- методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
11. Петрова И. М. Кукольная оранжерея: Учебно- методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
12. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно- методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
13. Самые простые игры на каждый день. Шпаргалки от Виталия Кириченко. Выпуск 2. – СПб.: Образовательные проекты, Речь, 2009.